Fiche activité détaillée

Titre de la séquence : Durée moyenne : Auteur / courriel :	• Utilisation d'un outil numérique (https://www.thinglink.com/) pour générer des images interactives en Histoire et comme support d'oral • 3 heures en demi-groupe au CDI + oral individuel • Marie-Chantal Bréard- Nicole Junqua (professeurs documentalistes) cdi.0140014p@ac-caen.fr / Delphine Maréchal (professeur d'Histoire-Géographie) delphine.marechal@ac-caen.fr
Outil(s) utilisé(s) / Liens éventuels : Capacité(s) travaillée(s) : Plus value des TICE : Insertion dans le programme : Insertion dans la séquence :	Maxime Vaudano. Thinglink : 7 façons pour les journalistes d'utiliser l'image interactive. In : Mise à journalisme. 22/01/2013. http://www.miseajournalisme.com/thinglink-7-facons-journalistes-utiliser-image-interactive-160/ • Recherches documentaires et domaine 3 et 4 du B2i (Lycée) • Composer une fiche biographique en Histoire à partir d'une image interactive • Découverte d'un support numérique particulièrement adapté à une présentation orale. • Histoire 2nde : thème V « Révolution, libertés, nations à l'aube de l'époque contemporaine » • La Révolution française, l'affirmation d'un nouvel univers politique.
Maitrise des outils : 1 – 2 – 3 Pré-requis techniques (élève) :	Facilité de prise en main.
Description compétence(s) travaillé(s) :	• Rechercher et sélectionner des informations et les prendre en notes • Rechercher et sélectionner des textes, des images et des documents multimédias • Analyse de l'image, justification des sources et présentation orale • Produire un texte bref comme support d'oral.
Démarche pédagogique (mode d'organisation + stratégie mis en œuvre) : Déroulement/ étapes/activité des élèves, de l'enseignant. Production des élèves/ Evaluation :	Collaboration Documentalistes /enseignant d'HG : • présentation de l'outil et explication de la démarche (une image sert de support pour faire une biographie d'un personnage de la Révolution française) • recherches documents : Quelles informations (courtes) sélectionner pour présenter le personnage ? quelle image choisir comme support ? • création de l'image interactives : quels documents insérer (sons, vidéos, liens, texte…) sur l'image ? Avec quelle signalétique ? • présentation orale individuelle • création d'une image interactive • présentation orale d'un personnage de la Révolution Française • grille d'évaluation par les enseignants et les pairs