GRILLE TEST SUR LES USAGES DU NUMERIQUE DANS LE CADRE DES TRAAM HISTOIRE GEOGRAPHIE 2012-2013

AUTEUR : NICOLAS CORDRAY ACADEMIE : CAEN

TITRE :	COMMENTAIRES DES CONCEPTEURS DE L'ACADEMIE	COMMENTAIRES DES TESTEURS DE L'ACADEMIE BINOME
OBJECTIFS		
Niveau et insertion dans la programmation	Géographie 5ème Les enjeux du développement durable	
Durée et insertion dans la séquence pédagogique	3-4 heures	
Problématique	« Comment rendre compte du caractère durable d'un projet d'aménagement urbain ? »	
Compétences du socle Collège	**Géographie et culture civique** Comprendre et décrire l'aménagement d'un espace – Comprendre et expliquer les principaux enjeux du développement durable. **Pratique documentaire** Analyse et utilisation d'un dossier documentaire afin d'y prélever des informations pertinentes. **TICE** Prise en main et usage raisonnée des outils disponibles sur une tablette tactile. **Maitrise de la langue** Repérer les informations nécessaires dans un corpus documentaire. Dégager à l'oral et à l'écrit l'essentiel d'un texte lu. Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à partir de consignes données. Formuler clairement un propos simple. Adapter sa prise de parole à la situation de communication. Autoévaluation : identifier et corriger des erreurs dans la production de groupe.	
Compétences Lycée GT		
Compétences Lycée Professionnel		
MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE		
Ressources et outils numériques mobilisés	Tablette tactile (Ipad) Application Bookabi (création de livre-numérique sons-textes et images)	

Description pratique de la mise en œuvre	**<u>Mode d'organisation des élèves</u> :**	
Action des élèves - mise en apprentissage	<u>1er temps</u> : Etude du corpus documentaire (classe entière).	
Action de l'enseignant	<u>2ème temps</u> : Restitution du contenu du corpus documentaire –> 3 équipes de 9 à 10 élèves (1 équipe par tablette). Chaque équipe est partagée en 3 groupes, chacun travaillant sur un partie de la restitution (localisation/description de l'aménagement, confrontation des aménagement aux principes du développement durable). <u>3ème temps</u> : Articulation des travaux des groupes à l'intérieur de chacune des équipes en vue de réaliser le livre-numérique (1 par équipe). **<u>Démarche</u> :** <u>1ère heure</u> : Dans une situation de cours dialogué s'appuyant sur une fiche activité réalisée à cette occasion, les élèves prennent connaissance des différents aspects d'un projet d'aménagement urbain en cours dans leur commune. <u>2ème heure</u> : a. Les élèves, confrontés à une définitions des principes du développement durable, sont amenés à évaluer le caractère durable du projet d'aménagement urbain étudié. b. Présentation du second objectif de la séquence à la classe : « Rendre compte du caractère durable (ou non) de ce projet d'aménagement urbain ». c. Distribution d'une fiche objectif et autoévaluation. Présentation de l'outil (tablette + application Bookabi) <u>3ème et 4ème heure</u> : Après avoir été répartie en 3 équipes, les élèves rédigent en automie un script (rédaction des textes/dialogues, choix de la mise en page/en espace en articulation avec leur texte/dialogue) de leur livre numérique (Temps 2). Puis après validation par l'équipe du fond et de la forme de ce livre, ils passent à la réaliation (Temps 3). Au cours de la 3ème et 4ème heure, l'enseignant se pose comme un modérateur dans les échanges et comme une ressources parmi d'autres quant à la manipulation de l'outil tablette (on cherche ici à privilégier la recherche/l'identification de personnes ressources d'abord parmi les élèves).	
BILAN		

Rappel de l'hypothèse de départ (telle que je l'avais formulé en novembre 2012)	« Exprimer une pensée complexe en tenant des propos cohérents et clairs afin d'être compris est le fruit d'un travail long et exigeant. Pour y parvenir, les élèves doivent être mis en situation de le faire » « Dans quelle mesure l'outil TICE peut-il être alors un facilitateur ? » 1. Quel peut-être pour ce projet l'apport des tablettes tactiles ? 2. En quoi l'écriture collaborative d'un livre numérique peut-il être un moyen de développer les capacités à exprimer clairement une pensée complexe chez les élèves ? 3. Cet outil TICE (en l'occurance une tablette tactile) doit permettre plus aisément de faire travailler chez les élèves et de manière articulée l'écrit et l'oral.	
Plus-value du numérique ?	Il s'agit bien dans cette séquence d'un facilitateur. 1. Il a permis aux élèves de travailler et surtout de retravailler l'écrit comme l'oral, en autorisant notamment l'erreur et la correction. Nombre de groupes ont non seulement repris plusieurs fois leur script comme l'attestent leurs brouillons, mais aussi le contenu (texte et son) de leur livre numérique. La relecture (par l'élève + les autres membres du groupe) et l'écoute (par l'élève + les autres membres du groupe) semble avoir permis aux élèves de faire évoluer (et un peu, je pense, progresser le travail de rédaction de ces élèves). Cependant, ce n'est que dans la répétition de ce type de démarche que des progrès réels et durables seront réalisés. 2. L'ergonomie, la maniabilité des tablettes et le côté tout-embarqué a permis des échanges simples et très rapides entre les élèves à l'intérieur des groupes, tant pour réaliser le travail que pour discuter/évaluer les productions. Cela a participé selon moi à une construction/confrontation plus horizontale des savoirs et savoir-faires. Ici l'enseignant est moins celui qui valide, que celui qui accompagne le travail. Il y a donc eu me semble t-il un véritable travail collaboratif, puisque les livres numériques n'auraient pu être réalisés sans l'apport de chacun des membres des groupes. 3. Il ne faut pas négliger ici l'aspect nouveauté de l'objet qui a contribué à ce que les élèves se concentrent d'avantage sur	

	l'activité et la démarche.	
Ce qui ne fonctionne pas	- La grille de consigne devant permettre aux élèves de réaliser le script de leur livre numérique aurait dû être plus précise afin de mieux guider le travail des élèves. - Des élèves emportés par ce nouvel outil, en oublient parfois l'objectif de l'activité. - La possibilité de reprendre son travail à volonté à conduit certains groupes à ne pas achever leur production. - L'application Bookabi n'autorise pas une diffusion son et image hors de l'application, ce qui rend toute diffusion dans et hors de la classe difficile.	
Commentaires éventuels des élèves		
Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible	- Disposer d'un plus grand nombre de tablettes…(au moins une pour 4 élèves) - Il est indipensable de sortir ce type de démarche de l'exceptionnel. Répéter l'activité dans une autre situation doit permettre aux compétences compétences acquises et plus value perçues par les élèves (et par l'enseignant) puissent être réinvesties, validées et durable ancrées. - Identifier une application gratuite permettant non seulement la création de livre numérique (texte-son et image), mais aussi la diffusion des productions hors de la tablette. - Cette démarche est adaptable à toute situation dans laquelle des élèves (seuls ou par groupes) sont amenés à communiquer/restituer des connaissances.	