

Edito : penser le futur

Chères et chers collègues,

La lettre d'informations *Le Drakkar* du mois de janvier 2018 du *Pôle de Compétence Disciplinaire* (PCD) poursuit, avec ce numéro 18, sa série thématique, en abordant le thème "**penser le futur**".

Thème paradoxal pour une discipline qui revendique une dimension scientifique, par définition le futur ne peut être l'objet d'un savoir. Pour autant il mérite d'être pensé. Les programmes préconisent ainsi des démarches nouvelles, notamment dans le cadre de la géographie prospective, dès la classe de 6^e en vue de penser "la ville de demain". Cela s'inspire, entre autres, du thème retenu en 2015 pour le FIG (Festival international de géographie) de Saint-Dié sur les "utopies". Le prochain FIG s'attachera d'ailleurs à penser "la France de demain". Des ressources en histoire permettent d'identifier des tentatives passées d'invention d'un autre futur. Thème fécond qui ouvre de nombreuses possibilités de tisser des liens avec la littérature, le cinéma ou la bande-dessinée. Il s'agira toutefois, dans les approches retenues, de développer une vision critique et d'envisager la géographie prospective en partant d'un diagnostic de l'existant pour ne pas dériver vers des propositions irréelles ou irréalistes.

Nous vous rappelons que chacun d'entre vous peut écrire au PCD afin de proposer des références ou des articles, pour cette lettre ainsi que pour le site académique disciplinaire. Il suffit pour cela d'envoyer un mail à Matthieu Bernier, IAN, interlocuteur académique pour le numérique : matthieu.bernier@ac-rouen.fr

Guillaume Jacono
Thierry Puigventos
Stéphane Vautier

IA-IPR histoire et géographie

Carte du mois



Cette adaptation libre ne constitue pas une ressource en tant que telle mais plutôt une invitation au voyage à travers la sélection de quelques lieux symboles des utopies de l'Antiquité à la Renaissance.

La [carte](#) dans sa version PDF ajoute des hyperliens sur les étapes sélectionnées, ils envoient vers des sites qui fournissent quelques bases informatives

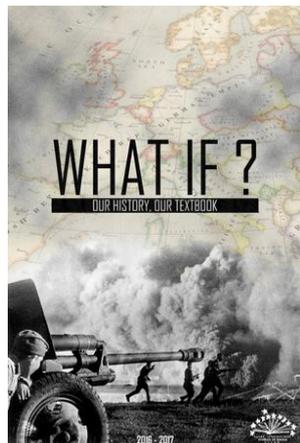
Directeurs de publication : Guillaume Jacono, Thierry Puigventos, Stéphane Vautier I.A.-I.P.R.

Rédaction : Pôle de compétences disciplinaire - Académie de Rouen - <http://hist-geo.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article40>

Ressources pour enseigner l'Histoire



Sociétés réelles, sociétés rêvées : une histoire de l'utopie. Cette exposition, réalisée en partenariat avec des lycéens, ainsi qu'avec des étudiants et des enseignants-chercheurs des UFR de Lettres et langues et de Sciences humaines et arts de l'Université de Poitiers, présente près de cent œuvres issues des collections de livres anciens de l'Université de Poitiers. Les trois onglets [du site](#) donnent l'accès à de très nombreuses ressources ainsi qu'à des propositions pédagogiques.



"[What if ?](#)" C'est le titre d'un manuel d'Histoire "uchronique" rédigé intégralement en anglais par les élèves de 1^{ère} européenne d'un lycée de l'académie de Dijon.

En reprenant les chapitres du programme d'Histoire de Première, et en créant un "point de divergence", ils ont imaginé « ce qui n'a pas eu lieu, mais qui aurait pu se passer ». Imaginez si Joséphine de Beauharnais avait assassiné son mari et avait régné de 1800 à 1815 ? Si Clemenceau avait été assassiné en août 1918 ? Si Franco avait aidé les Alliés après 1942 ?

La création de ce manuel numérique s'est accompagnée de la tenue d'un blog et d'une page Facebook, relatant l'avancée du projet.



Le familistère de Guise, une utopie réalisée. Ce [site](#) permet de découvrir, à travers l'itinéraire de Jean-Baptiste André Godin, la réalité du Palais social, une expérimentation ambitieuse et critique du Phalanstère de Charles Fourier : parcours en 3D grâce à l'onglet « Découvrir le Familistère », nombreuses ressources textuelles et photographiques (avec une rubrique spécifique de ressources à venir). Ce site offre une base très riche de travail en EMC. Le site de Guise reçoit aussi les visites (plus de 70.000) en 2017.



Villes visionnaires, hommage à Michel Ragon. Cette [exposition](#) du Fonds Régional d'Art Contemporain de la Région Centre s'est déroulée entre septembre 2014 et février 2015. Conçue en deux volets, l'un historique, l'autre prospectif, cette exposition rend hommage à l'historien et critique Michel Ragon. Le bas de page offre un dossier pédagogique de l'exposition en format PDF. De très nombreuses pistes d'exploitation sont ainsi proposées aussi bien pour le collège que pour le lycée.



Le site des Expositions virtuelles de la BNF propose une version en ligne de l'exposition "[Utopie, la quête de la société idéale en Occident](#)" qui a été présentée à Paris puis New York en 2000-2001. On y trouve un panorama historique très large des utopies, étant entendu que si le mot n'est inventé qu'au XVI^e siècle, le concept est bien plus ancien. Illustrée de nombreux documents iconographiques, cette exposition aborde la question des cités idéales, des utopies politiques, mais aussi des "cauchemars" imaginés par certains auteurs, puisant leur inspiration dans l'histoire tragique du XX^e siècle.

Ressources pour enseigner la Géographie



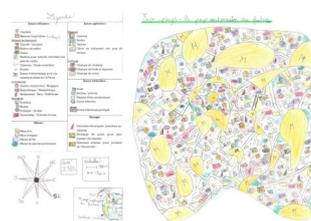
Un atlas pour la fin du monde : derrière le titre provocateur se dessine le projet de Richard Weller, architecte-paysagiste à l'université de Pennsylvanie, qui souhaite mettre en évidence la disparition du monde connu et cartographié par Abraham Ortelius en 1570 à travers le « Théâtre du monde » (*Theatrum Orbis Terrarum*). [L'atlas](#) permet de découvrir les espaces où la biodiversité est menacée, en particulier par les décisions d'urbanisme.



La deuxième Conférence nationale des territoires a eu lieu le 14 décembre 2017. A cette occasion, le commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) et l'Assemblée des communautés de France ont présenté un projet de baromètre de la cohésion des territoires, construit sur 16 indicateurs qui permettent de poser un diagnostic sur l'état de cette cohésion du territoire national. Un [outil précieux](#) pour la géoprospective et l'élaboration de scénarios de développement pour la France des années à venir.



Le Festival International de Géographie de Saint-Dié était en 2015 consacré aux utopies. La Direction du numérique pour l'éducation regroupe dans [cette publication](#), supervisée par Mathieu Jeandron et Catherine Biaggi, les compte-rendus des ateliers pédagogiques du festival. On retrouve grâce à cette synthèse beaucoup de pistes de travail exploitables au collège et au lycée.



« [Habiter la ville de demain](#) », « Habiter les mondes souterrains » tels étaient les thèmes des concours 2016 et 2017 des classes allant du CM2 à la 6^e organisés par l'association « Cartographe au collège ». Animés par Olivier Godard et Marie Masson, ces concours cartographiques offrent des œuvres remarquables... et des projets possibles. A vos crayons !



[Aménager la ville de demain à Astana](#) : L'expérience tient lieu d'étude de cas pour le thème 3 sur « Aménager la ville ». Le choix s'est porté sur Astana, la capitale du Kazakhstan qui, dans le cadre de son exposition internationale de 2017, a lancé un appel d'offre pour dessiner son futur de ville durable à l'horizon 2030, appel d'offre remporté par un consortium français. Il s'agissait dès lors pour la classe de se mettre à la place de ce regroupement d'acteurs et de faire des propositions.



L'Institut français de l'éducation (IFÉ), en partenariat avec le CGET (Commissariat général à l'égalité des territoires) et l'ENS de Lyon, met à disposition des enseignants une [plateforme](#) consacrée à la démarche prospective en géographie. On y trouve des ressources et des outils pédagogiques dont la vocation est d'aider les enseignants à s'approprier la prospective, ainsi que des exemples concrets de projets menés par des élèves de collèges ou de lycées de l'Académie de Lille.

Quelques outils pour le Mooc HG 4 :



[Cardboard Camera](#) : une application permettant de réaliser des photographies panoramiques avec un extrait sonore et de visualiser des photographies panoramiques. Pour iPad/iPhone et Android.



[Photaf Panorama](#) : une application Android permettant de réaliser des photographies panoramiques. Plus ancienne que Cardboard camera, elle ne propose pas de synchroniser la photographie avec du son mais fonctionne sur davantage de modèles de téléphones ou tablettes. Pour Appareil Android uniquement.



[Cycloramic](#) est une application similaire aux précédentes pour la prise de vue de photographies panoramiques mais pour appareil mobiles Windows et iPad/iPhone



[Viar Live](#) : Une solution en ligne permettant de créer de véritables visites virtuelles à partir de photographies panoramiques ou de photographies sphériques. Elle permet notamment d'établir des liens entre les différentes prises de vue et permet ainsi une navigation entre vos photographies.



[Izi travel](#) : originellement réservée à la construction d'audioguides, l'application Izi travel permet de réaliser des visites virtuelles et augmentées, ainsi que des expositions virtuelles relativement facilement. Elle est utilisée combinée à des applications pour tout type d'appareil mobile permettant de vivre ses visites en direct en fournissant du contenu multimédia ou en différé.