

Fiche élève



POURQUOI cette photographie est-elle devenue célèbre?



- Le photographe a appuyé sur le déclencheur juste au bon moment : Conrad Schuman n'est ni derrière ni devant mais **exactement au-dessus des barbelés**.
- Quelques heures après, la photographie paraît dans le journal populaire **Bild**. Elle va faire le tour du monde... le tour du monde de **l'Ouest** car la photo n'est pas diffusée dans le bloc de l'Est.

POUR ALLER PLUS LOIN...



F. BRAUER, 2009

Un caméraman filme l'événement. Conrad Schuman a abaissé les barbelés puis pris son élan pour sauter. (Montrer les images filmées)

Des passants se retournent pour regarder la scène.

La premier plan est situé dans le secteur français, à la frontière entre Berlin-Est et Berlin-Ouest, plus précisément dans la Bernauer Strasse.

Le vopo Conrad Schumann, 19 ans, en uniforme et avec son arme, saute au-dessus des barbelés qu'il devait défendre. Communiste convaincu, il n'avait pas supporté la veille qu'on refuse à une petite fille le droit de retrouver ses parents alors qu'elle était en vacances.



Les murs et le poteau ne sont pas droits, le cadrage est mal assuré, la photo est prise sur le vif par un journaliste débutant de 20 ans Peter Leibling

Le mur n'est encore qu'un barbelé, la scène se passe le 15 août 1961.

Photo insolite, unique et symbolique d'un élan pour la liberté devenue l'une des plus célèbres images de la Guerre froide.