

2nde 10 – Plan de travail Histoire-Géographie
[à me renvoyer et à mettre dans le lutin]

Confinement période 7 du 11/05 au 20/05

Bonjour à tous

Après la carto des deux dernières semaines (je vous ferai un compte rendu de l'activité « Dans ma ville on traîne... » dans le courant de la semaine), je vous propose de travailler d'autres compétences, notamment le sens de l'organisation, la créativité et pour ceux qui le souhaitent la coopération. Et bien sûr comme toutes les semaines depuis le début du confinement, vous développez fortement votre autonomie et vos capacités d'autoévaluation qui sont des compétences indispensables pour progresser sur le plan des apprentissages et pour devenir adulte.

Cette fiche doit être complétée au fur et à mesure du travail et enregistrée avec votre prénom et votre nom. Lorsqu'elle est complète, renvoyez là moi. Si vous pouvez l'imprimer, déposez la dans votre lutin, sinon conservez la précieusement.

Compte tenu de l'importance du travail que je vous demande, j'allonge la période de travail et vous laisse jusqu'au 20/05 pour renvoyer le travail.



Sur quoi allons nous travailler ?

Dans le chapitre sur les mobilités dans le monde, Vous avez travaillé la semaine dernière sur **la question des migrations**. Vous avez découvert quelles sont les raisons qui poussent des gens à quitter leur foyer ou leur pays. Vous avez découvert également quels sont les principaux pays d'accueil et peut être cela vous a t-il permis de remettre en cause quelques idées reçues sur les migrants.

Pour ceux qui voudraient la revoir, la vidéo est ici : https://bit.ly/DDC_migrations

Cette semaine vous allez d'abord reprendre les corrections des travaux de la semaine dernière puis continuer à progresser dans ce thème d'étude en approfondissant **une autre forme de mobilités : le tourisme international**.

I. APPROFONDISSEMENT ET AUTOÉVALUATION DU TRAVAIL DE LA SEMAINE 6

Volontaires Pour ceux qui veulent approfondir la question des migrations, je propose de voir **cette vidéo d'un des grands spécialistes français de la démographie, Hervé le Bras**. Cette vidéo dure 3'53" et vous pouvez en tirer un travail bonus : par exemple présenter cette vidéo sous forme de poster scientifique ou toute autre forme de votre choix (audio, texte, schéma...)



Autoévaluation :

J'ai fait cette activité facultative Oui Non

Elle m'a intéressé.e Oui Non

Je souhaite mettre mon travail sur le « Mur des Chef d'oeuvre » Oui Non



1ère activité : Votre tâche est de retourner voir vos réponses corrigées au questionnaire sur les migrations. Pour cela vous devez retourner sur le site <https://www.quiziniere.com/> (code de l'exercice MA6OG5). Pour accéder à votre propre copie, il faudra utiliser le code de 3 caractères qui vous a été donné lorsque vous avez envoyé vos réponses. Si vous ne l'avez pas noté, contactez moi.

A LA FIN DE L'EXERCICE, VOUS TROUVEREZ VOTRE APPRÉCIATION GÉNÉRALE. RECOPIEZ LA CI-DESSOUS. INDIQUEZ AUSSI VOTRE RÉSULTAT FINAL EN %

II. Les mobilités touristiques internationales



2ème activité : TRAVAIL SEUL OU PAR BINÔME. Si vous travaillez par binôme, chacun doit néanmoins me renvoyer la présente fiche d'autoévaluation.

Attention, c'est un travail long que vous devez répartir sur l'ensemble de la période. Si vous ne le faites pas il ne vous sera pas possible de le faire dans les délais ou correctement.

La tâche

Réaliser une synthèse sur le tourisme dans le monde (en géographie on parle de « mobilités touristiques internationales ») sous la forme de votre choix : ce travail doit être particulièrement approfondi. Ce sera votre « chef d'oeuvre » des temps de confinement.

Les ressources

- un article de presse sur l'impact de la crise sanitaire actuelle <https://bit.ly/2LdDJg3>
- Une émission de dessous des cartes datant de 2016 et intitulée « les nouvelles frontières du tourisme » :
<https://www.youtube.com/watch?v=b9n9a-BCmIY>
- Le manuel pp. 158-159 et 181



La production finale

Vous êtes libres de la forme de votre production finale. Ce peut être un texte (illustré de photos, de cartes, de graphiques...), par exemple un article de journal. Ce peut aussi être une vidéo, une émission de radio, un poster scientifique... ce que vous voulez du moment que votre travail apporte bien les informations essentielles qui sont indiquées dans le cadre ci contre

Quelles sont les informations essentielles ?

- Qu'est ce que le tourisme ?
C'est dans mon travail Oui Non
- L'importance économique du tourisme en montrant en quoi la crise actuelle est un révélateur de cette importance
C'est dans mon travail Oui Non
- Les acteurs du tourisme
C'est dans mon travail Oui Non
- Les effets du tourisme sur les territoires
C'est dans mon travail Oui Non
- Les principales zones touristiques et les nouveaux espaces touristiques
C'est dans mon travail Oui Non
- Les menaces contre les touristes et ce que cela change dans les destinations
C'est dans mon travail Oui Non
- Changement climatique et tourisme (Responsabilité du tourisme dans le changement climatique et conséquences du changement climatique sur le tourisme)
C'est dans mon travail Oui Non
- Nouvelles formes de tourisme
C'est dans mon travail Oui Non

Bon courage à tous

et n'hésitez pas à me poser des questions à mon adresse habituelle

denis.sestier@ac-normandie.fr

Fiche d'autoévaluation page suivante



Fiche à compléter et mettre dans le lutin.

Prénom et nom :

J'ai regardé la vidéo facultative sur les migrations en Afrique	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Je suis retourné analyser mes réponses au questionnaire en ligne et j'ai recopié mon appréciation générale	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
J'ai fait le travail de la partie II et je l'ai renvoyé dans les temps	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
J'ai travaillé	<input type="checkbox"/> Seul.e <input type="checkbox"/> en binôme
J'ai fait de mon mieux	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
j'ai contribué activement au travail commun (pour ceux qui ont travaillé à 2)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
J'ai rangé la fiche d'activité et mon travail dans mon lutin	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Je suis d'accord (et mes parents aussi) pour mettre mon travail sur le mur des chefs d'oeuvre	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Cette activité m'a plu / déplu parce que...	
<input type="text"/>	