

FICHE DE PRESENTATION

Berlin, théâtre et symbole de la guerre froide

Thème 2 / La Guerre au XXème siècle (16-17 heures)

De la guerre froide à de nouvelles conflictualités (8 heures)

Plan de la séquence :

H4. L'évolution des relations internationales depuis 1945 : de la guerre froide à de nouvelles conflictualités

I. 1947-1991 : Des relations internationales marquées par l'affrontement EU/URSS : la guerre froide

1. Une guerre idéologique où s'affrontent deux modèles : *Berlin (1945-1989), théâtre et symbole de la guerre froide*

2. La course aux armements, entre intimidation et dissuasion : *La crise de Cuba (1962), le monde au bord du gouffre*

3. Des conflits périphériques sans affrontement direct : *la guerre du Vietnam, (1963-1973/75), un conflit armé pour contrôler l'Asie*

II. Nouvelles conflictualités et désordre mondial depuis 1991

1. La réactivation de nombreux conflits : *la Yougoslavie (1991-1995), une guerre d'épuration ethnique aux portes de l'Europe*

2. Les tentatives de mise en place d'un nouvel ordre mondial fondé sur le droit : *la guerre du golfe (1990-1991) une guerre du droit*

3. Un monde dominé par les Etats Unis ? *Les attentats du 11 septembre 2001 : le terrorisme, nouvelle arme mondiale ?*

1. Descriptif de la séance

Niveau : 1^{ère}

Durée de la séance : 1 heure

Objectifs de la séance :

- Montrer que Berlin est un lieu qui symbolise dans sa temporalité et dans sa matérialité la Guerre froide ;
- Comprendre à partir de l'étude de Berlin le conflit de puissance qui oppose les deux Grands à partir de 1945 ;
- Mettre en place les grands repères chronologiques de la guerre froide à partir de l'exemple de Berlin

Problématique de la séance :

En quoi Berlin est-il un lieu qui permet de « dire » les relations Est-Ouest entre 1945 et 1991 ?

Intégration de la séance dans la séquence :

La séance présentée intervient après une séance introductive (cf annexes 1 et 2)

Elle est poursuivie par deux autres séances :

Séance n° 3 : La course aux armements, entre intimidations et dissuasion : la crise de Cuba, le monde au bord du gouffre

Séance n° 4 : Des conflits périphériques sans affrontement direct : la guerre du Vietnam, un conflit armé pour essayer de contrôler l'Asie

Au terme de la séance n°4, la colonne 2 du schéma de synthèse (annexe 2) est complétée.

Capacités et méthodes mises en œuvre :

- Prélever le sens général de deux documents (texte + photographie) et le mettre en relation avec la problématique étudiée ;
- Exprimer sous forme d'un schéma les idées essentielles prélevées dans les documents ;
- Périodiser les continuités et ruptures chronologiques en mettant en relation les différents moments forts étudiés

Démarche mise en œuvre :

- Travail de groupe, chaque groupe ayant en charge l'étude d'un moment/événement à Berlin qui dit les relations Est-Ouest

Production attendue : réalisation d'un schéma sur cette crise ou ce moment

- Restitution, mise en commun : production collective d'une chronologie sur le temps et les rythmes de l'affrontement : resituer les grandes phases de la guerre froide à partir de l'exemple de Berlin.

2. Mise en œuvre de la séance

Objectifs	Supports utilisés	Capacités/compétences travaillées par les élèves	Le professeur accompagnant le travail des élèves
<p>- Impliquer par un travail de groupe, tous les élèves personnellement et activement dans la construction d'un apprentissage historique</p> <p>- Comprendre à partir de l'étude de Berlin le conflit de puissance qui oppose les deux Grands à partir de 1945</p> <p>- Construire à partir de l'étude de Berlin la chronologie sur les temps et les rythmes de l'affrontement</p>	<p>4 corpus documentaires portant chacun sur un temps fort à Berlin, révélateur de la guerre froide,</p> <p>4 moments pour dire les relations internationales entre 1945 et 1991 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potsdam, - blocus de Berlin, - construction du mur de Berlin, - Chute du mur de Berlin <p>Chaque corpus est composé d'une photographie et d'un texte</p>	<p>Compétences disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prélever le sens général des deux documents (texte + image) et le mettre en relation avec la problématique étudiée ; - Exprimer sous forme d'un schéma cette crise, ce moment fort; - Périodiser les continuités et ruptures chronologiques en mettant en relation les différents moments forts étudiés <p>Compétences transversales :</p> <p>Mener à bien un travail de groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise au travail rapide - coopération au sein du groupe et partage des tâches - gestion du temps donné pour terminer le schéma et l'ébauche de la frise chronologique au terme de la séance 	<p>1. Fixer les modalités et le cadre de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> a/ Une présentation à l'ensemble de la classe des objectifs du travail et de la production attendue b/ Une constitution de groupes par le professeur c/ Une organisation de la salle en îlots pour faciliter les échanges au sein du groupe c/ Un tour rapide de l'ensemble des groupes pour vérification : s'assurer de la bonne compréhension du sens et des objectifs de travail. Mettre en accord sur ces objectifs (alliance de travail). <p>2. Etre garant de la faisabilité du travail : des dossiers documentaires courts qui permettent à tous de s'acquitter avec succès de la tâche donnée, (une occasion de prendre quelques risques sans redouter l'échec par un regard bienveillant)</p> <p>3. Se rendre disponible pour faciliter et réguler le travail et ainsi répondre aux besoins des groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relancer la dynamique de groupe et/ou réguler l'implication de chacun et/ ou élucider les difficultés relationnelles éventuelles - veiller au respect du cadre - éclaircir des points de vocabulaire - permettre aux élèves de trouver, au sein du groupe, des réponses aux questions qu'ils se posent (pousser les élèves à chercher les éléments de réponse plutôt que de les leur apporter; susciter l'entraide au sein du groupe) <p>4. Mettre en commun (restitution des groupes, apport des connaissances complémentaires, liste des questions abordées ultérieurement) pour permettre à tous les élèves d'avoir construit le même savoir</p>

Annexe 1 – séance introductive : Quelles relations internationales depuis 1945 ?

Objectif de cette séance introductive : faire le lien entre ce nouveau chapitre et le précédent, montrer que la question des relations internationales après 1945 s'inscrit dans le prolongement de la précédente (Guerres mondiales et Espoirs de paix) et conduit à interroger le monde actuel et ses nouvelles formes de conflictualités.

Quatre temps pour cette séance introductive :

1/ L'enseignant fait se rappeler les connaissances préalables en relation avec ce nouveau chapitre : 1945, Espoir d'un monde nouveau à l'issue de la seconde guerre mondiale, guerre d'anéantissement, point de non retour.

2/ Projection et analyse du chapitre 17 du film documentaire « Berlin » de P. Rotman : 1989, chute du mur de Berlin.

Réflexion sur les enjeux de 1989, événement majeur pour ses contemporains, mais loin des élèves. Pourquoi cette importance ? 1989, nouvel espoir d'un nouvel ordre mondial

Intérêts de l'étude de cet extrait

- permet de poser la problématique de l'ensemble du chapitre : nouvelles formes de conflictualités depuis 1945
- prise de conscience des enjeux autour de Berlin : Berlin, un lieu emblématique de la Guerre froide
- prise de conscience d'une rupture : permet de qualifier la période qui précède (évolution des rapports de force entre les Etats à l'issue de la seconde guerre mondiale) et conduit à interroger la période qui suit, sans tomber dans le déterminisme historique ;
- support visuel pour les élèves plus en difficultés qui travailleront en groupe sur ce moment de Berlin

3/ Elaboration commune de la première partie d'un schéma de synthèse sur les relations internationales depuis 1945, schéma qui sera complété tout au long de la séquence (cf annexe 2)

A la fin de l'introduction, les colonnes 1 et 3 sont complétées

4/ Fin de séance : Présentation de la séance suivante :

Objet d'étude : En quoi Berlin est-il un lieu qui permet de dire les relations Est-Ouest depuis 1945 ?

Démarche : travail de groupe, prise de connaissance par les élèves des groupes et des dossiers documentaires correspondants

Annexe 2 : L'évolution des relations internationales depuis 1945
Espoirs de paix et nouvelles conflictualités dans la deuxième moitié du XX^e siècle
(schéma de synthèse construit tout au long de la séquence avec les élèves)



