

Evaluer à distance en Terminale dans le cadre de la préparation à l'examen

Constat

- Situation inédite.
- Correction individualisée des travaux envoyés sous des formats différents (pdf, open office, word, photographie de la copie avec le smartphone) rapidement devenue impossible, confrontée à un grand nombre de mails d'élèves à traiter.
- Correction personnelle vite apparue problématique. L'enseignement à distance ne nous permet pas d'identifier si l'élève a été aidé par un tiers, le temps dont il a disposé si celui-ci avait été défini pour l'évaluation (moins de 2h dans le cas de cet exercice d'étude critique de deux documents), les recherches complémentaires sur internet, les circonstances personnelles et familiales, ...).
- Volonté de faire un retour utile et efficace aux élèves.
- Besoin formulé par de nombreux élèves d'avoir un contact audio/vidéo avec leur professeur. La classe virtuelle est une alternative (quand elle fonctionne) mais durant ces premiers jours, je l'utilise davantage comme une séance de vie de classe pour rassurer avant tout des élèves inquiets (examen, Parcours Sup', ...) et collecter les difficultés d'organisation des participants, heureux de retrouver leur repère de classe.
- Donc, nécessité de réfléchir à une solution efficace qui permette aux élèves de comprendre les attendus du sujet et de progresser dans leur préparation à l'examen.

Enjeux

- S'adresser à tous ou au plus grand nombre.
- Faire un retour aux élèves des travaux envoyés par mail pour maintenir la dynamique de travail et les encourager à poursuivre les efforts.
- Evaluation formative en identifiant certaines difficultés. Permettre aux élèves de se situer par rapport aux apprentissages en explicitant les critères de réussite et en ciblant les compétences à travailler en priorité avec la classe.

Proposition

- Collecte et archivage des travaux d'élèves, puis comptabilisation des retours sur un document numérique (Trello) ou sur papier afin d'identifier durant ces premiers jours les élèves démobilisés et en définir les circonstances (partage du matériel informatique à disposition dans le foyer familial, isolement numérique, décrochage scolaire, ...).
- Partir d'extraits de copies d'élèves anonymisées, pour ne pas stigmatiser, afin d'illustrer de manière efficace la proposition de correction.
- Utiliser Adobe Spark Vidéo. Un des avantages de cet outil, au-delà d'une manipulation assez simple, c'est de laisser la possibilité aux élèves de pouvoir réécouter autant de fois que nécessaire les conseils méthodologiques énoncés dans la capsule. Rq : on peut privilégier de cibler un point méthodologique plutôt qu'une correction intégrale du sujet au risque de perdre nos élèves si la capsule est trop longue.

Tutoriel préparé par Aline Boucher, professeure au collège Molière de l'Aigle : <https://pod.ac-caen.fr/video/10915-moochg6-adobe-spark-video/>

- A la marge, les productions des élèves les plus en difficultés sont corrigées et annotées.
- Remédiation : permettre aux élèves de reprendre leur travail pour l'améliorer en les renvoyant notamment à une fiche technique (conseils méthodologiques) distribuée en début d'année.

Pour en découvrir un extrait : <https://pod.ac-caen.fr/video/14835-evaluer-a-distance-en-terminale-dans-le-cadre-de-la-preparation-a-lexamen/>