

Liberté d'expression et caricature (EMC, histoire) : **pistes bibliographiques, ressources numériques**

Sylvain NICOLLE, docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie au Lycée Guillaume le Conquérant (Falaise)

1 PANORAMA GENERAL

La caricature politique.

Christian DELPORTE, Bertrand TILLIER, Laurent BIHL, et alii, *La Caricature... Et si c'était sérieux ? Décryptage de la violence satirique*, 2^{ème} éd, Paris, Nouveau monde éditions, 2020

Fabrice ERRE, *Le Pouvoir de la satire. Deux siècles de presse satirique, de la Révolution à Charlie*, Paris, Dargaud, 2018

Bertrand TILLIER, *Caricaturesque. La Caricature en France, toute une histoire... De 1789 à nos jours*, Paris, Ed. La Martinière, 2016

Religion et caricature

François BOESPFLUG, *Le Prophète de l'islam en images. Un sujet tabou ?*, Paris, Bayard, 2013

François BOESPFLUG, *Religions et caricatures. Les défis de la représentation*, Paris, Bayard, 2016 (édition refondue et augmentée de *Caricaturer Dieu ? Pouvoirs et dangers de l'image* publié chez le même éditeur dix ans plus tôt)

Vulgarisation pédagogique

➤ Mini dossier « humour et croyances » et « une brève histoire de la caricature »

LaiCités. La lettre pédagogique des faits religieux et de la laïcité, n°14, janvier 2018, p. 5-7 (interviews d'Olivier Mongin et François Boespflug). <https://laicites.info/n14/>

➤ Documentaires

La Caricature, tout un art ! (Laurence Thiriat, 2015, 53 minutes)

<https://boutique.arte.tv/detail/caricature-tout-un-art>

Fini de rire (Olivier MALVOISIN, 2013, 41 minutes)

[Témoignages de caricaturistes du monde entier sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression. En ligne <https://www.dailymotion.com/video/x2e93zf>

« La Liberté d'expression en danger » : série de brefs documentaires thématiques mis en ligne par Arte en accès libre dans la rubrique « Info et société » (3 à 5 minutes).

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-016219/la-liberte-d-expression-en-danger/>

« Caricature : le premier blasphème » : chronique de Xavier Mauduit dans *28 Minutes*, Arte, 3 septembre 2020 (3'30)

<https://www.arte.tv/fr/videos/099446-004-A/caricature-le-premier-blaspheme/>

2 CHARLIE HEBDO

Sources issues de *Charlie Hebdo*

➤ Une sélection de hors-séries thématiques

Charlie Blasphème. La chasse aux mécréants, de l'Inquisition à l'affaire des caricatures, 2006

La Laïcité. C'est par où ?, 2013

Le Procès Merah, 2017

Profs. Les sacrifiés de la laïcité, 2018

Caricature. Mode d'emploi, 2019

<https://abo.charliehebdo.fr/common/categories/5> (Le hors-série de 2006 est épuisé)

➤ Anthologie de caricatures, d'édito et d'articles classés en 16 thèmes

Charlie Hebdo. 50 ans de liberté d'expression, Paris, Les Echappés, 2020 (parution le 1^{er} oct.)

Etudes sur *Charlie Hebdo*

➤ Exemple de débat polémique entre sociologues sur la question de « l'islamophobie »

Céline GOFFETTE et Jean-François MIGNOT, « Non, *Charlie Hebdo* n'est pas obsédé par l'islam », *Le Monde*, 23 février 2015 (Tribune à partir de l'étude des 523 « Unes » de 2005 jusqu'aux attentats du 7 janvier 2015). Voir la réponse de Damien BOONE et Lucile RUAULT, « Chiffrer les Unes de *Charlie Hebdo* ne dit pas tout », *Le Monde*, 5 mars 2015

➤ Monographie par un historien spécialiste d'histoire culturelle

Christian DELPORTE, *Charlie Hebdo. La Folle histoire d'un journal pas comme les autres*, Paris, Flammarion, 2020 (parution le 4 novembre)

Sur l'affaire des caricatures de 2006 et le procès contre *Charlie* de 2007

➤ Un documentaire sélectionné au Festival de Cannes 2008 et accessible en ligne

C'est dur d'être aimé par des cons (Daniel LECONTE, 2008, 110 minutes)

https://www.francetvinfo.fr/economie/medias/charlie-hebdo/video-hommage-a-charlie-hebdo-regardez-le-documentaire-c-est-dur-d-etre-aime-par-des-cons-de-daniel-leconte_3774627.html

ou <https://www.dailymotion.com/video/x7q72oy>

➤ Dossier sur le procès intenté contre *Charlie* devant la 17^e Chambre du TGI de Paris

Georges KIEJMAN et Richard MALKA, *Eloge de l'irrévérence*, Paris, Grasset, 2019

[Mise en perspective d'Anastasia Colosimo, chronologie des faits, plaidoiries de M^e Malka et M^e Kiejman lors de l'audience du 7 février 2007 ; en annexe, le jugement du TGI rendu le 22 mars 2007]

Sur les attentats de janvier 2015

➤ Un documentaire sur les événements et leur mise en perspective

L'Humour à mort (Daniel LECONTE, 2015, 90 minutes)

https://www.francetvinfo.fr/economie/medias/charlie-hebdo/video-hommage-a-charlie-hebdo-regardez-le-documentaire-l-humour-a-mort-de-daniel-leconte_3774629.html

ou <https://www.dailymotion.com/video/x7q755f>

➤ Le procès devant la Cour d'assise spéciale de Paris (2 sept – 10 novembre 2020)

Hors-série *Procès des attentats de janvier 2015*, A paraître en décembre 2020 [chroniques de Yannick Haenel, dessins de François Boucq qui suivent tous deux le procès pour *Charlie*]

3 QUELQUES RESSOURCES NUMERIQUES SUR LA PERIODE 1815-1914 (PROGRAMME DE PREMIERE)

Approche transversale

Ségolène LE MEN, « La recherche sur la caricature du XIX^e siècle : état des lieux », *Perspective*, 3, 2009, p. 426-460 (avec recensement à la fin des principaux sites spécialisés)

<https://journals.openedition.org/perspective/1332>

La Restauration et la monarchie de Juillet

Annie DUPRAT, « Le roi a été chassé à Rambouillet », *Sociétés & Représentations*, 2001/2, p. 30-43 <https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2001-2-page-30.htm>

Fabrice ERRE, « Le “roi-jésuite” et le “roi-poire” : la prolifération d’« espiègleries » séditieuses contre Charles X et Louis-Philippe (1826-1835) », *Romantisme*, 2010/4, p. 109-127

<https://www.cairn.info/revue-romantisme-2010-4-page-109.htm#>

Ségolène LE MEN, « Gravures, caricatures et images cachées : la genèse du signe du roi en Poire », *Genesis (Manuscrits – Recherche – Invention)*, 2004, p. 42-69.

https://www.persee.fr/doc/item_1167-5101_2004_num_24_1_1314

Le Second Empire

Bertrand TILLIER, « Paul Hadol et sa ménagerie ! Ou le cirque d’un caricaturiste antibonapartiste », *Gavroche*, n°80, mars-avril 1995, p. 1-8

<https://archivesautonomies.org/IMG/pdf/gavroche/Gavroche-n080.pdf>

La Troisième République

Bertrand TILLIER. *La RépubliCature. La caricature politique en France. 1870-1914*, Paris : CNRS éditions, 1997. <https://books.openedition.org/editionscnrs/8294?lang=fr>