

## REALISER LE SCHEMA D'UN LITTORAL INDUSTRIALISE

## OBJECTIFS :

- Connaissances : identifier les composantes d'un littoral industrialisé; relier ce paysage à un hinterland; localiser sur le globe.
- Capacités : réaliser le schéma du paysage d'un littoral industrialisé.

## DEROULEMENT : deux leçons.

La première leçon porte sur deux paysages de littoral industrialisé.

Activité 1 : réalisez le schéma du paysage de Port Island à Kobé (doc. 1 page 246-247, Hatier, 2000). L'activité est suivie d'une correction au tableau (je trace les formes et un élève vient compléter).

Activité 2 : un diaporama sur le port du Havre est projeté. Chaque partie du port est montrée à grande échelle et les élèves doivent l'identifier (contenu, à quoi elle sert).

La deuxième leçon relie le paysage à un hinterland.

A partir de la suite du diaporama sur Le Havre reliant le port au paysage du Caux, à la Basse Seine et à au rail de la Manche; puis, à plus petite échelle, montrant le parcours de deux navires jusqu'au Havre. Kobé et Le Havre sont placés sur le planisphère avec les principaux foyers de peuplement et les espaces riches. Trace écrite complète.

## REALISATION D'ELEVE :

Ce schéma de paysage présente des faiblesses.

Pour l'améliorer :

- ne pas utiliser de feutre pour colorier les surfaces. Quelques crayons de couleur dans la trousse suffisent. Sur les montagnes et la zone d'habitat, l'élève avait choisi de mettre des hachures et des rectangles. Il n'était donc pas nécessaire de colorier en plus. Il aurait par contre fallu soigner le figuré.

- L'écriture aussi est à soigner.

- Une légende permet de référencer les couleurs et de réserver les écritures à des noms de lieux précis ou spécifiques à ce schéma. Le sens des flèches y serait aussi mentionné.

Ces améliorations font partie des étapes de l'apprentissage, avec notamment le passage du figuré à la couleur. Etape intermédiaire ici : l'élève les a superposés.

Si l'organisation du schéma ne correspond pas au paysage. Comment faire?

Ici, la partie supérieure est bien représentée, mais à partir du pont, l'élève a disposé de gauche à droite ce qui aurait dû être placé de haut en bas.

Pour éviter cela, il peut être :

- important de cadrer le schéma au départ (ce que l'élève n'a pas fait du tout ici).

- intéressant, lors des premières réalisations de travailler sur une photocopie du paysage. Les élèves délimitent sur le paysage les parties et les identifient directement sur l'image avec un feutre.



## ANALYSE :

- La réalisation de ce schéma est plus difficile que celle du littoral touristique, mais les élèves se posent des questions pertinentes et réussissent leur schéma. Parmi ces questions : « pourquoi la mer tout autour »; « de quoi est composée la partie en extension? ». Ils perçoivent bien la place centrale du pont sur l'image et sont fascinés par cette île artificielle.
- Le rythme varie toujours selon les élèves, mais l'écart est moins important (plus long pour les premiers; plus rapide pour les derniers).
- La part de dessin augmente dans les réalisations pour les quais et le quartier international.
- On travaille sans tenir compte des annotations « 1er plan, 2è plan, ... » sur le côté du paysage.
- Je ne choisis pas ce type de paysage pour évaluer la capacité à réaliser un schéma car il comporte trop d'éléments nouveaux. Cela sera partiellement repris lors de l'étude des métropoles.