

Présentation d'une séquence
d'histoire en 1^{ère}

L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)

Thème 1:

L'Europe face aux révolutions (11-13h00)

Chapitre 1: La Révolution française et l'Empire

Chapitre 2: l'Europe entre restauration et révolution

Enjeux de la question :

Dans quelle mesure un retour à l'ordre ancien est possible au début du XIXe siècle ?

Quel rôle joue la France dans ce questionnement ?

Lien avec le programme de spécialité:

Thème 1 : la démocratie

Thème 3 : les frontières

Thème 5 : Les relations entre États et religions

Pas de concordance avec le programme de 1^{ère} technologique.

I -1814-1815 : Restaurer l'ordre ancien pour clore la Révolution ? (2h00)

A- La Charte de 1814 installe la Restauration

Notions:

Monarchie
constitutionnelle
Restauration

Capacités et méthode:

Contextualiser un évènement
Construire une argumentation
Utiliser du vocabulaire historique

Extraits de la Charte de 1814

Document iconographique
« La France reçoit de Louis XVIII la Charte constitutionnelle »

L'enseignant apporte le contexte.

Étude des documents guidée par un questionnement.

Rédaction d'une argumentation pour répondre à la problématique : Dans quelle mesure la Charte de 1814 est-elle un compromis entre une restauration de l'ordre ancien et un maintien des acquis révolutionnaires?

*B- En 1814-1815, lors du Congrès de Vienne, les grandes puissances cherchent à empêcher les débordements révolutionnaires **PPO***

Notions:

Multilatéralisme
Diplomatie

Capacités et

méthode:

Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique.

Carte du nouvel équilibre européen.

Caricature avec les grandes puissances se partageant l'Empire.

travail en autonomie pour identifier les grandes puissances et leurs objectifs.

Conclusion: en quoi le congrès de Vienne permet-il réellement de restaurer l'ordre ancien ?

II- Des revendications libérales et nationalistes (1h00)

A- Sujet d'étude: 1822, le massacre de Chios (**PPO**)

Capacités et méthode:

Connaître un repère chronologique

L'enfant grec,

de Victor Hugo

Scènes des massacres de Scio,

Eugène Delacroix

Récit de l'enseignant sur le philhellénisme.

Le PPO est un sujet d'étude.



B- L'ordre du congrès de Vienne est remis en cause par le mouvement des nationalités dans toute l'Europe

Notions:

Nationalisme,
États-nations.

Capacités et méthodes:

S'approprier un
questionnement
historique.

Carte de l'Europe

Exploitation d'un travail préparatoire à la maison sur les revendications polonaises, belges, italiennes, grecques...

Définition du nationalisme et de l'État-nation.

C- Une nouvelle circulation des idées politiques

Notions: Nationalisme,
États-nations.

Documents à
choisir dans le
manuel.
Fête de Hambach

Récit de l'enseignant.

Les sociétés secrètes ou non,
Les fêtes politiques,

Les écrits politiques.

Utilisation de nouveaux moyens de communication.

III- Les poussées révolutionnaires de 1830 et 1848, en France et en Europe (2h00) :

A- En 1830, en France, les Trois Glorieuses mettent en lumière les revendications libérales (PPO)

Notions:
Révolution
Peuple
Bourgeoisie

La Liberté guidant le peuple
Eugène Delacroix

Étude d'un document
iconographique.

Le PPO est intégré au cours.

Capacités et méthode:
Identifier les dates et acteurs clés des grands événements

B- Les révolutions européennes de 1830:

Capacités et méthodes:	Carte de l'Europe	Récit de l'enseignant
Contextualiser	Document à choisir en fonction du manuel.	

C- 1848, le Printemps des peuples

Capacités et méthodes:		Distribution d'une chronologie ou lecture du manuel.
Identifier les dates et acteurs clés des grands événements.		
Employer les notions et le lexique.		Les élèves doivent rédiger une conclusion pour expliquer en quoi l'année 1848 a pu être qualifiée de « Printemps des peuples ».
S'approprier un questionnement historique.		

Bibliographie

Site L'Histoire par l'image

“Le Congrès de Vienne, L'Europe sans Napoléon”, L'histoire, n°401, juillet-août 2014.

https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/87037_pdf_congres_vienne_cle88c1ff.pdf

« 1825, au secours des Grecs », Hervé Mazurel, *Histoire mondiale de la France*, dir. Patrick Boucheron, Seuil, 2017

Un manuel de 1^{er} cycle universitaire sur le XIXe siècle, ici *La France au XIXe siècle*, D. Barjot, J-P Chaline, A. Encrevé, Puf, 1995, un peu ancien...

Présentation d'une séance

I- 1814-1815 : Restaurer l'ordre ancien pour clore la Révolution ?

A- La Charte de 1814 permet la Restauration

1) Le retour des Bourbons

Récit de l'enseignant pour indiquer le contexte du retour de Louis XVIII, frère de Louis XVI, après la victoire de la coalition anti-napoléonienne.

2) La Charte, la recherche d'un compromis.

Présentation des deux documents de nature différente.

Les documents sont étudiés en classe, les élèves doivent ensuite rédiger une conclusion pour répondre à la question: « Dans quelle mesure la Charte de 1814 est-elle un compromis entre une restauration de l'ordre ancien et un maintien des acquis révolutionnaires? »

Etude du document guidée par l'enseignant.

<http://www.histoire-image.org/fr/etudes/france-recoit-louis-xviii-charte-constitutionnelle>

LA FRANCE REÇOIT DE LOUIS XVIII LA
CHARTRE CONSTITUTIONNELLE.

[BLONDEL Merry Joseph \(1781 - 1853\)](#)

musée du Louvre, 1827.



Présentation du document

Éléments montrant un retour à l'AR:

Louis XVIII se place dans la continuité de la monarchie d'AR avec Henri IV et Louis XIV également représentés. Il a une légitimité dynastique.

Utilisation des symboles monarchiques: fleur de lys, main de justice, collier de l'ordre du Saint-Esprit.

C'est Louis XVIII qui octroie la Charte (référence aux Chartes communales du Moyen-Age), le peuple la reçoit.

Éléments montrant une volonté de maintien des acquis de la Révolution

L'allégorie de la Charte tient d'un côté la main de justice et de l'autre les tables de la loi. L'enfant endormi sur le Code représente la sécurité des citoyens.

La Charte du 4 juin 1814 (Document à distribuer aux élèves.)

Relevez les articles montrant un maintien des acquis révolutionnaires, et les articles montrant un retour à l'Ancien Régime.

Comment appelle-t-on ce type de régime politique?

LOUIS, Par la grâce de Dieu, Roi de France et de Navarre, À tous ceux qui ces présentes verront, salut.

Nous avons volontairement, et par le libre exercice de notre autorité royale, accordé et accordons, fait concession et octroi à nos sujets tant pour nous que pour nos successeurs, et à toujours de la Charte constitutionnelle qui suit :

Article 1. Les Français sont égaux devant la loi, quels que soient d'ailleurs leurs titres et leurs rangs.

Article 2. Ils contribuent indistinctement, dans la proportion de leur fortune, aux charges de l'État.

Article 4. Leur liberté individuelle est également garantie, personne ne pouvant être poursuivi ni arrêté que dans les cas prévus par la loi et dans la forme qu'elle prescrit.

Article 5. Chacun professe sa religion avec une égale liberté, et obtient pour son culte la même protection.

Article 6. Cependant la religion catholique, apostolique et romaine est la religion de l'État.

Article 13. La personne du Roi est inviolable et sacrée. Ses ministres sont responsables. Au Roi seul appartient la puissance exécutive.

Article 14. Le Roi est le chef suprême de l'État, commande les forces de terre et de mer, déclare la guerre, fait les traités de paix, d'alliance et de commerce, nomme à tous les emplois de l'administration publique, et fait les règlements et ordonnances nécessaires pour l'exécution des lois et la sûreté de l'État.

Article 15. La puissance législative s'exerce collectivement par le Roi, la Chambre des Pairs et la Chambre des Députés des départements.

Article 38. Aucun Député ne peut être admis dans la Chambre, s'il n'est âgé de quarante ans, et s'il ne paie une contribution directe de 1 000 francs

Article 57. Toute justice émane du Roi; elle s'administre en son nom par des juges qu'il nomme et qu'il institue.

B- En 1814-1815, lors du Congrès de Vienne, les grandes puissances cherchent à empêcher les débordements révolutionnaires (PPO)

1) Un partage de l'Europe entre puissances



Caricature de
Forceval

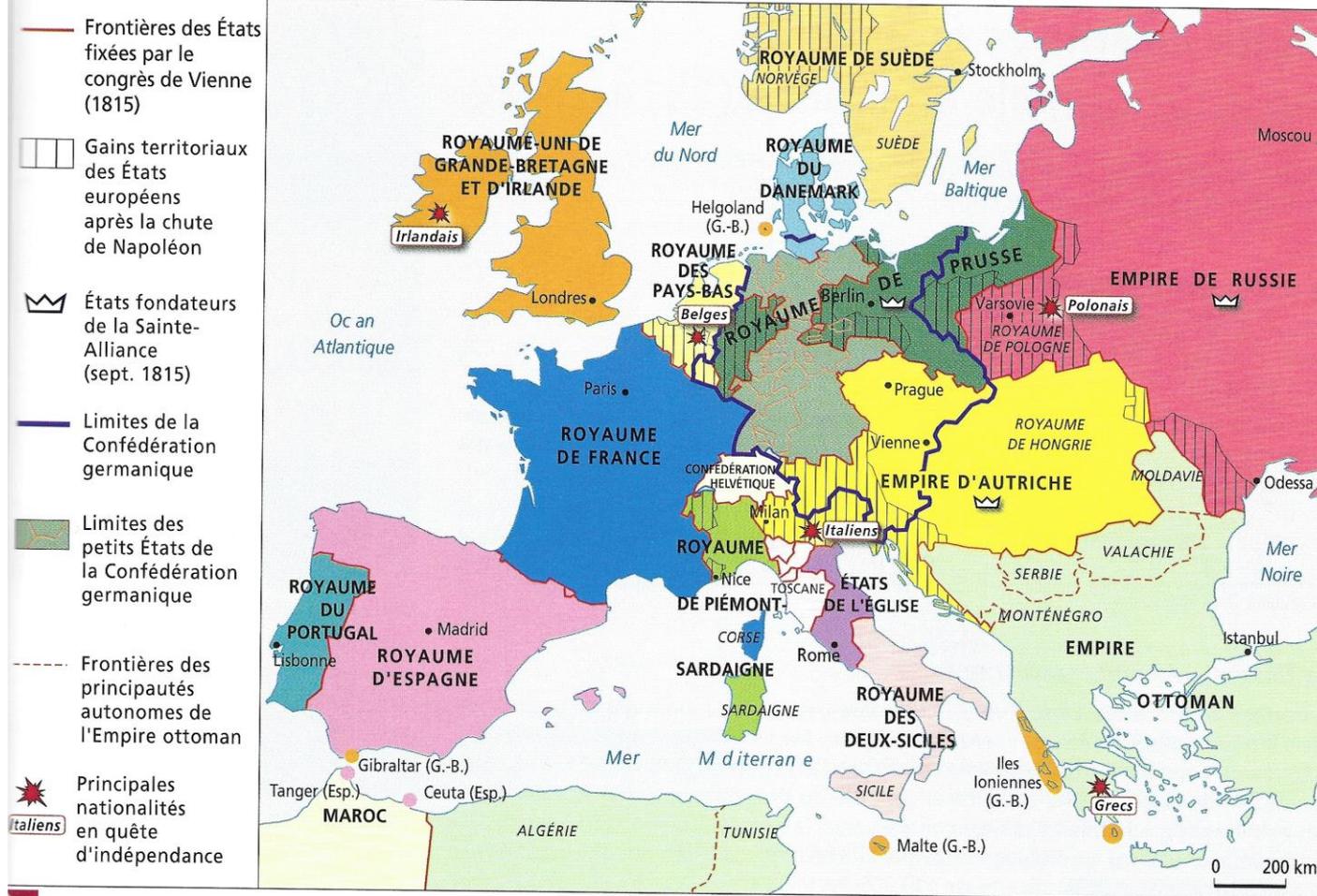
Présentation du contexte par l'enseignant:

Avril 1814. abdication de Napoléon.
Le 30 mai, le traité de Paris.

18 septembre: ouverture du Congrès de Vienne. Le chancelier autrichien Metternicht souhaite rétablir un ordre fondé sur la légitimité dynastique. Le Congrès dure 9 mois, entre négociation et réceptions.

L'Acte final est signé le 9 juin 1815.

Etude de deux documents. Le questionnement sera adapté en fonction des élèves.



L'Europe après le Congrès de Vienne, manuel d'histoire franco-allemand, Nathan, 2008

Listez les pays qui gagnent des territoires.

Listez des peuples qui n'ont pas pu faire entendre leurs revendications.

Quels sont les pays fondateurs de la Sainte-Alliance? Recherchez leurs objectifs dans votre manuel.

Caricature anonyme, BNF, Paris

De gauche à droite, le roi d'Angleterre, le roi de Prusse, le tsar de Russie, l'empereur d'Autriche

Dans le plat, Napoléon, et Louis XVIII sous la table.



LE PATÉ INDIGESTE

Confrontez cette caricature à la carte précédente:

- Quelle vision du Congrès de Vienne est donnée?
- Dans quelle mesure le découpage des nouvelles frontières correspond à cette image?

2) Une nouvelle diplomatie européenne

<https://www.dailymotion.com/video/x2tas84>

Des entretiens avec trois anciens ministres de Affaires étrangères, Hubert Védrine, Dominique de Villepin et Laurent Fabius présentent le congrès de Vienne, ses enjeux, ses acteurs, ses objectifs.

ou

<http://webdocs.diplomatie.gouv.fr/congresdevienne/>

Vidéo à voir à la maison.

Début -1mn 55: Quel est l'apport du congrès de Vienne selon H. Védrine?

- stabilisation de l'Europe, paix durable.

3mn26 -4mn: Quel est l'apport du congrès de Vienne selon D. de Villepin?

- Multilatéralisme

9mn20- 12 mn: Quel rôle a joué Talleyrand, ambassadeur de France au Congrès de Vienne? Dans quelle mesure ce point de vue s'oppose à la caricature ci-dessus?

- Rôle des individus dans la diplomatie.

- Distinguer la place des grandes et des petites puissances

Après le Congrès de Vienne, on a parlé de « concert des nations ». Comment pouvez-vous expliquer cette expression?