

Témoignage : planifier les activités de la classe en 6^{ème} avec l'ENT

(N.CORDRAY, Collège E. Maupas, Vire)

Contexte et questionnement

La rapide mise en place du confinement a nécessité une réflexion sur les modalités de la « continuité pédagogique », en particulier pour les classes de 6^{ème}. En effet, ce sont dans mon établissement, bien plus que pour les autres, des classes qui réclament un encadrement et un accompagnement fin. La question de l'apprentissage de l'autonomie dans les activités, en particulier avec les classes dont j'ai la responsabilité, est ici très vive. Ainsi, il a été nécessaire d'envisager les conditions permettant à tous les élèves d'articuler les activités, méthodes et raisonnements déjà mis en œuvre dans l'espace de la classe avec ce que nous allions reprendre et développer hors les murs de la classe, chez eux.

Les objectifs sont dans le cas présent d'abord d'aider tous les élèves à conserver un lien avec l'école et avec les apprentissages. Ensuite, il s'est agi de proposer des activités qui permettent aux élèves de rythmer leurs semaines de confinement, un rythme qui doit faciliter ensuite la réintégration dans les classes au terme du confinement. Enfin, il s'est agi de réfléchir à une organisation et à des contenus qui rendent les activités proposées réalistes et réalisables au regard des conditions de vie et de travail de mes élèves, et qui par ailleurs développent leurs apprentissages, notamment disciplinaires. L'ENT *LeducdeNormandie* a été, dès la 1^{ère} semaine, le service mobilisé pour mettre en œuvre ce suivi et cet accompagnement auprès de mes élèves.

Eléments de la planification

Les choix qui ont été fait jusqu'à présent sont les suivants. Après avoir créé un espace de travail, j'ai organisé son contenu par semaine (*semaine 1, semaine 2...*), et non par discipline (*histoire, géographie...*) ou thème (*Habiter une métropole, Rome du mythe à l'histoire...*). En effet, après échanges d'expériences avec des collègues de l'établissement et discussion avec des élèves, il s'est avéré que cela pouvait permettre au plus grand nombre de visualiser les activités et de s'organiser tout au long de la semaine.

Ensuite, au sein de chaque semaine, j'ai fait le choix de « découper » les activités élèves en « étape ». Celles-ci sont au nombre de 3 ou 4. Chacune représente un « module » d'apprentissage de 15 à 40 min, et ces « temps » sont communiqués aux élèves. Cela est une façon de penser et envisager les apprentissages en modules autonomes autorisant les élèves à s'organiser en fonction de leurs contraintes. La durée est variable non seulement selon le niveau de complexité de l'activité, mais aussi en avançant dans les semaines de confinement. En effet, les 1^{ères} activités ont eu pour fonction de rétablir la confiance et le lien pédago-didactique. Peu à peu, il s'agira de proposer des activités exigeant une attention plus soutenue et un investissement cognitif plus important, au plus près de ce que l'on pourrait attendre dans les murs de la classe.

Puis, ces étapes sont progressivement mises à disposition des élèves tout au long de la semaine en utilisant les fonctions « actif » et « inactif » des ressources déposées dans l'espace de travail. Ce choix est discutable et il est amené à évoluer. En effet, les semaines de confinement avançant, je souhaite accompagner mes élèves dans l'organisation de leur semaine, développer leur autonomie.

Premier bilan

Au terme de la 2^{ème} semaine de confinement, j'observe qu'une grande majorité de mes élèves a non seulement accédé à l'espace de travail conçu pour eux sur l'ENT, mais s'est aussi engagé dans les activités. La première semaine ayant été chaotique pour tous, notamment faute d'un accès fiable à l'ENT, cette 2^{ème} semaine semble servir de séance de rattrapage pour plusieurs d'entre eux. Les échanges via la messagerie sont plus réguliers. Ils sont d'abord d'ordre technique (*Comment déposer un document ? Comment répondre à une question ? Où se trouve telle ressource ?*). Pour d'autres classes, comme les 4^{èmes}, elles sont maintenant davantage en lien avec les apprentissages et soulignent le besoin de retours sur leurs réalisations.

The screenshot shows the user interface of the LeducdeNormandie ENT. At the top, there is a navigation bar with 'its' logo, 'Accueil', and 'Espaces de travail'. Below this, the user's profile 'HGEMC - 6BEAUVOIR' is displayed. The main content area is titled 'Ressources' and contains a list of resources organized by week. Week 1 includes four steps: 'Etape 1 - La relecture du cours de géographie', 'Etape 2 - Les questions sur le cours de géographie', 'Etape 3 - Lecture de la synthèse du cours "Habiter une très grande ville du monde"', and 'Etape 4 - Rédiger un résumé de ce que j'ai appris dans ce cours de géographie intitulé "Habiter une très grande ville du monde"'. There is an 'Ajouter' button. Week 2 includes three steps: 'Etape 1 - Découverte du sujet du chapitre -> "Lagos, une très grande ville du monde"', 'Etape 2 - Questionnaire pour localiser et situer la ville de Lagos', and 'Consigne de l'étape 3 - Lecture et compréhension d'un reportage de 2017 sur la ville de Lagos'. There is also a 'Visionnage du reportage de l'agence France Presse sur la ville de Lagos (2017)' and a 'Questionnaire sur le reportage de l'agence A.F.P.'.