

AUTEUR : VÉRONIQUE LORME

ACADÉMIE : CAEN

TITRE : Le sacre de Charles VII (1429)	COMMENTAIRES DES CONCEPTEURS DE L'ACADEMIE	COMMENTAIRES DES TESTEURS DE L'ACADEMIE BINOME
OBJECTIFS		
Niveau et insertion dans la programmation	classe de 5ème en Histoire 2ème partie du programme : « L' Occident féodal aux XIe-XVe siècles »	
Durée et insertion dans la séquence pédagogique	3h : 1 à 2 h en salle informatique pour le travail en groupes et 1h pour la reprise collective (en classe ou en salle informatique) séquence HIDA pour le thème 2 « Féodaux, souverains, premiers États » lorsque l' événement choisi est la Guerre de Cent Ans.	
Problématique	En quoi la cérémonie du sacre était-elle essentielle pour affirmer l' autorité du roi de France ? Comment un même événement peut-il être différemment interprété par des artistes ? (Amener les élèves à porter un regard critique sur ces œuvres : constituent-elles un reflet exact ou sont-elles des interprétations de l' événement ?)	

<p>Compétences du socle Collège</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Compétence 1 - La maîtrise de la langue</u> d2- Écrire : rédiger un texte bref, cohérent ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données. Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, d3- Dire : participer à un échange verbal (lors de la reprise en commun) ● <u>Compétence 4 - La maîtrise des TUICE</u> d1- S'approprier un environnement informatique de travail d2- Adopter une attitude responsable : participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles d3- Créer, produire, traiter, exploiter des données : saisir et mettre en page un texte d4- S'informer, se documenter ● <u>Compétence 5 - La culture humaniste</u> d1- avoir des connaissances et des repères (grands traits de l'histoire de la France, œuvres picturales du patrimoine) d2 -situer dans le temps ...(situer des événements, des œuvres artistiques , établir des liens entre les œuvres) d4- faire preuve de sensibilité, d' esprit critique, de curiosité (être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique, être capable de porter un regard critique sur un fait, une œuvre) ● <u>Compétence 7 - L' autonomie et l'initiative</u> d2- être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles : être autonome dans son travail d3- Faire preuve d' initiative : s'intégrer et coopérer dans un projet collectif 	
MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE		
<p>Ressources et outils numériques mobilisés</p>	<p>Activité menée en salle informatique : connexion au lcs , à Google docs (Google drive) et éventuellement une salle de classe équipée d'un vidéo-projecteur pour la 3ème heure.</p>	
<p>Description pratique de la mise en œuvre</p>	<p>L' enseignant prépare un document de travail sur son compte google docs (deux oeuvres à analyser et le questionnement) pour le mettre à disposition des élèves. Il doit envoyer un mail à un des élèves du binôme (par précaution, le faire pour tous les élèves du groupe). Lors de la séance en salle informatique, les élèves acceptent « l'invitation à partager le document » sur le webmail .</p>	

	Les élèves ont été invités à la fin de la séance précédente en classe à constituer leurs binômes. Le travail fait l'objet d'une rapide présentation : chaque binôme se positionne sur l'une des quatre parties qu'il souhaite travailler (soit trois binômes par thèmes)	
Action des élèves - mise en apprentissage	Un petit rappel des consignes est nécessaire en début de séance . Les élèves travaillent une heure en binôme. Ils ont chacun choisi une couleur pour la rédaction des réponses . Certains élèves chargés de la présentation des œuvres sont amenés à faire des recherches parallèles sur Internet .	
Action de l'enseignant	La disponibilité . L'enseignant circule dans la salle et accompagne les élèves dans leur démarche de recherches, de réflexion et d'écriture. L'accès à internet doit être également surveillé. Il doit être susceptible de régler des problèmes techniques divers et variés. Lors de la séance de correction, l'enseignant guide le groupe afin d'apporter des rectificatifs ou des détails supplémentaires , mais l'initiative est laissée de préférence aux élèves dans le cadre d'un débat .	
BILAN		
Rappel de l'hypothèse de départ.	1- Vérifier si les élèves en situation de travail collaboratif s'approprient plus facilement une démarche et des connaissances par rapport à un travail écrit guidé par l'enseignant en classe 2- Mettre en activité l'ensemble des élèves d'un groupe-classe ; évaluer leur niveau de concentration, d'implication dans leur travail personnel réalisé .	
Plus-value du numérique ?	Tous les élèves sans exception ont participé : le travail effectué en direct sous la « surveillance » , le regard des camarades a suscité la curiosité de tous dans les premières minutes de l'activité . Chaque binôme tout en rédigeant ses propres réponses était attentif aux réponses formulées par les autres ; ainsi un échange s'est développé au sein de la salle informatique entre les groupes qui se corrigeaient mutuellement. Les élèves prennent rapidement conscience de leur responsabilité dans l'élaboration de cet écrit collaboratif. Les élèves en difficulté ont fait preuve d'une plus grande attention dans la rédaction des réponses. Du côté de l'enseignant, le travail sur le document est enregistré simultanément, automatiquement . La synthèse est donc réalisée facilitant ainsi la correction .	

<p>Ce qui ne fonctionne pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L' accès au document Google docs s'est révélée impossible sans la création d' un compte pour les élèves . Des problèmes de connexion sur quelques postes ont freiné l'avancée de l' activité. - à rappeler en début de séance afin d' éviter d' éventuelles tensions : lors de l' écriture simultanée des élèves, chaque groupe doit aller à la ligne afin de ne pas effacer les réponses déjà rédigées par un autre binôme , et , ne pas « copier » ce qui a déjà été rédigé par un autre groupe . 	
<p>Commentaires éventuels des élèves</p>	<p>Les élèves ont découvert une nouvelle démarche de travail et ont été enthousiastes : ils ont été amusés mais aussi déstabilisés dans un premier temps par l'écriture simultanée.</p> <p>Ils ont apprécié la solidarité, l'entraide qui s'est établie entre eux lors de l' écriture, spontanément et sans désordre !</p> <p>Ils ont l' impression de s' être plus approprié le travail final (fiche HIDA) , d' en être les vrais rédacteurs .</p>	
<p>Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible</p>	<p>Il avait été prévu avant la séquence de faire une correction collective de l' ensemble du travail à l'aide d'une vidéo-projection dès la 2ème heure.</p> <p>Mais, au vu des réponses apportées , une phase intermédiaire est apparue nécessaire : les binômes travaillant sur la même partie ont été rassemblés afin de compléter leurs réponses et d' élaborer leur trace écrite finale.</p>	