

GRILLE TEST SUR LES USAGES DU NUMÉRIQUE DANS LE CADRE DES TRAAM HISTOIRE GÉOGRAPHIE 2012-2013

AUTEUR :		ACADÉMIE :	
TITRE : Les petits sons de la Révolution	COMMENTAIRES DES CONCEPTEURS DE L'ACADEMIE Rodolphe Bondiguel bondiguel.rodolphe@gmail.com Denis Sestier, dsestier@club-internet.fr Clg G. de Maupassant 14320 St Martin de Fontenay (Académie de Caen)		COMMENTAIRES DES TESTEURS DE L'ACADEMIE BINOME
OBJECTIFS			
Niveau et insertion dans la programmation	4ème. Les temps forts de la Révolution française.		
Durée et insertion dans la séquence pédagogique	Le chapitre entier est traité par le biais de ce projet. La durée oscille entre 5 et 7 heures selon les cas car l'un des deux projets a été mené en parallèle au cours dans le cadre d'un IDD français-Histoire-géo. Le temps disponible a été dans ce cas un peu plus long (5 et 6 heures)		
Problématique	H Les TICE peuvent-elle favoriser l'acquisition de compétences liées à l'expression orale ? H Peut-on monter une séance TICE/oral/recherche documentaire/travail de groupe dans le cadre horaire très contraint du programme de 4 ^{ème} ?		
Compétences du socle Collège	H Utiliser un outil et un logiciel de prise de son H Améliorer sa pratique de l'oral H développement des compétences infodocumentaire (recherche, sélection, traitement de l'information) H Avoir des connaissances et des repères historiques et civiques		
Compétences Lycée GT			
Compétences Lycée Professionnel			
MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE			
Ressources et outils numériques mobilisés	Téléphones portables des enseignants et des élèves tablettes numériques enregistreur numérique Audacity		
Description pratique de la mise en œuvre	Les élèves ont travaillé par binômes. Après avoir choisi un sujet de recherche (l'un des temps forts de la révolution) ils ont eu comme consigne de produire un texte informatif de type radiophonique sur le modèle de l'émission « France info y était » . Elle avait été étudiée auparavant pour dégager les critères d'un reportage radio. Le premier temps a été une recherche documentaire classique puis les binômes ont eu à rédiger et à tester leur texte. Enfin dans un second temps, les fichiers sons ont été réalisés à l'aide des outils disponibles (téléphones, tablette, enregistreur ...).		

	Audacity a servi à uniformiser les formats et dans certains cas à mixer différents sons. Mais l'honnêteté impose de préciser que faute de temps ce travail n'a pu être réalisé par les élèves.	
Action des élèves - mise en apprentissage	Voir ci dessus.	
Action de l'enseignant	Élaborer la séquence, encadrer et accompagner les élèves à tous les stades du travail, mise en ligne sur le blog histoire-géo du collège des productions élèves.	
BILAN		
Rappel de l'hypothèse de départ.	<p>L'hypothèse est double : l'usage d'un logiciel d'acquisition audio mais surtout la perspective de la publication favorisera l'engagement des élèves dans la tâche et les aidera à développer leurs compétences orales.</p> <p>Par ailleurs, l'usage combiné d'une pédagogie de coopération et de l'outil informatique permettra à tous les élèves de s'exprimer et d'être évalués par l'enseignant (ce qui n'est jamais le cas en classe faute de temps) et ce sans qu'aucun d'entre eux ne soit bloqué par l'écueil du contenu à énoncer (l'obstacle le plus fréquent étant bien sûr pour un élève peu à l'aise la crainte inhibitrice de dire une erreur).</p>	
Plus-value du numérique ?	<ul style="list-style-type: none"> Í faire travailler l'oral à tous les élèves simultanément ou presque. Í déporter le moment de l'évaluation après le temps de cours Í s'entendre et se corriger. Í garder trace et diffuser 	
Ce qui ne fonctionne pas	<p>La difficulté pour ce genre de travaux est toujours la même : le temps de classe est extraordinairement contraint. Il est très difficile de mener des projets ambitieux de mise en activité des élèves dans un temps très réduit. Du coup, ce sont les nécessaires temps de remédiation qui généralement ne peuvent être menés, ce qui explique le côté pas totalement abouti de certains travaux d'élèves qu'il n'est malheureusement pas possible de reprendre.</p> <p>Quelques difficultés techniques liées aux formats de fichiers différents (ces différences ne sont pas le fait d'un choix mais de l'insuffisance des outils techniques mis à notre disposition qui oblige à se débrouiller avec les « moyens du bord » (outils personnels, téléphones des élèves....). D'où un bricolage permanent qui fait perdre beaucoup de temps et d'énergie.</p>	
Commentaires éventuels des élèves	Dans l'ensemble les élèves ont été heureux de mener une activité différente et nouvelle. Heureux également de pouvoir utiliser leur mobile qu'ils ont parfois découvert sous un jour nouveau.	
Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible	<p>Sans doute faudrait-il affiner le guidage de l'écriture du texte pour certains élèves en difficulté face à ce type de travail.</p> <p>Quant aux autres situations de classe possible elles sont innombrables : que l'on pense par exemple au programme de troisième dont bien des chapitres pourrait donner lieu à de telles activités.</p> <p>Mais l'activité en elle-même est également envisageable en 6 ème ou en 5ème moyennant quelques adaptations. Elle pourrait être efficace notamment pour travailler la description.</p>	