

GRILLE TEST SUR LES USAGES DU NUMÉRIQUE DANS LE CADRE DES TRAAM HISTOIRE GÉOGRAPHIE 2012-2013

« LES GAZETTES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE »

AUTEUR : SÉBASTIEN PEIGNÉ

ACADÉMIE : CAEN

| TITRE : | COMMENTAIRES DES CONCEPTEURS DE L'ACADEMIE | | COMMENTAIRES DES TESTEURS DE L'ACADEMIE BINOME | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|---|---|--|-------------------------------|---|---------------------|--|
| OBJECTIFS <i>Niveau et insertion dans la programmation</i> | <p align="center">4ème – Histoire partie II - LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE</p> <p>Thème 1 - LES TEMPS FORTS DE LA RÉVOLUTION Thème 2 - LES FONDATIONS D'UNE FRANCE NOUVELLE PENDANT LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE : L'invention de la vie politique</p> | | | | | | | | | | |
| Durée et insertion dans la séquence pédagogique | <p><u>Durée de la séquence</u> : 9 à 10h <u>Activités TICE dans la séquence</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1h (inscription) - 3 x 2h (activités de rédaction : 2h pour chaque période de la Révolution) | | | | | | | | | | |
| Problématique | <p>Comment la participation à un blog permet-elle à l'élève de s'approprier (par le dire et l'écrire) les événements complexes de la Révolution ?</p> <p>La participation à une publication collective dilue-t-elle le travail pour donner à l'enseignant l'illusion de la tâche complète ? Ou permet-elle aux élèves de réaliser des tâches complexes ?</p> | | | | | | | | | | |
| Compétences du socle Collège | <p>La maîtrise de la langue française C1.2- ÉCRIRE : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</p> <p>La culture humaniste C5.1- AVOIR DES GRANDS REPÈRES Relevant du temps: C5.4- FAIRE PREUVE DE SENSIBILITE, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITE être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une oeuvre artistique</p> <p>La maîtrise des TICE (B2i) C4.2- ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE : Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles C4.5- COMMUNIQUER, ECHANGER : Écrire, envoyer, diffuser, publier - Recevoir un commentaire, un message y compris avec pièces jointes</p> <p>L'autonomie et l'initiative C7.2- Être autonome dans son travail: savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles C7.3- S'intégrer et coopérer dans un projet collectif</p> | | | | | | | | | | |
| MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE | | | | | | | | | | | |
| Ressources et outils numériques mobilisés | <p>(élèves) Gmail : création d'une adresse électronique nécessaire à l'inscription à un service en ligne / réception-envoi de mail</p> <p>Wordpress.com : Inscription à une plate-forme de blog en ligne. Rédaction d'articles et de commentaires sur trois blogs, supports des Gazettes de la Révolution</p> <ul style="list-style-type: none"> - le journal des conservateurs https://lagazettedesblancs.wordpress.com/ - le journal des modérés http://lagazettedesbleus.wordpress.com/ - le journal des révolutionnaires https://lagazettedesrouges.wordpress.com/ <p>(enseignant) Polldaddy.com : outil en ligne de création de sondage / Libre office Impress (PréAO) / Authorstream.com et Scribd.com : outils de publication et de visualisation en ligne de documents à insérer dans Wordpress.com.</p> | | | | | | | | | | |
| Description pratique de la mise en œuvre | <p>La démarche retenue s'inscrit dans les objectifs définis par le nouveau programme de 4ème. Les élèves intègrent l'équipe de rédaction de 3 Gazettes de la Révolution française (les « Rouges » = les révolutionnaires, les « Bleus » = les modérés, les « Blancs » = les conservateurs)</p> <p>Le programme invitait à découvrir 3 temps de la Révolution (1789-1791, 1792-1794, 1799-1804). C'est l'occasion de faire tourner chaque équipe de rédaction sur les différentes gazettes pour chaque période étudiée. Ils découvrent ainsi « <i>les ruptures avec l'ordre ancien</i> » et réfléchissent à « <i>l'invention de la vie politique durant la révolution</i> »</p> <table border="1" data-bbox="439 1780 2228 1978"> <thead> <tr> <th data-bbox="439 1780 1329 1831">Modalité : au sein de chaque équipe de rédaction</th> <th data-bbox="1329 1780 2228 1831">Démarches IO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="439 1831 1329 1881">Un groupe (3 élèves) fait le récit d'un événement</td> <td data-bbox="1329 1831 2228 1881">l'étude se concentre sur un petit nombre d'événements ...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 1881 1329 1932">Un autre groupe fait l'interview d'un personnage-clé de ces événements</td> <td data-bbox="1329 1881 2228 1932">[à partir] de grandes figures</td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 1932 1329 1978">Un dernier groupe fait un <i>Chronique artistique</i></td> <td data-bbox="1329 1932 2228 1978">[à partir] d'images</td> </tr> </tbody> </table> | | Modalité : au sein de chaque équipe de rédaction | Démarches IO | Un groupe (3 élèves) fait le récit d'un événement | l'étude se concentre sur un petit nombre d'événements ... | Un autre groupe fait l'interview d'un personnage-clé de ces événements | [à partir] de grandes figures | Un dernier groupe fait un <i>Chronique artistique</i> | [à partir] d'images | |
| Modalité : au sein de chaque équipe de rédaction | Démarches IO | | | | | | | | | | |
| Un groupe (3 élèves) fait le récit d'un événement | l'étude se concentre sur un petit nombre d'événements ... | | | | | | | | | | |
| Un autre groupe fait l'interview d'un personnage-clé de ces événements | [à partir] de grandes figures | | | | | | | | | | |
| Un dernier groupe fait un <i>Chronique artistique</i> | [à partir] d'images | | | | | | | | | | |

Liste des événements retenus par période et par gazette

| | 1789-1791 | 1792-1794 | 1799-1804 |
|--|--|--|---|
| Raconter un événement | - la prise de la Bastille | La prise des Tuileries (10 août 1792) | Le plébiscite du 2 août 1802 |
| | - l'abolition des privilèges et la DDHC | La bataille de Valmy | Le coup d'état du 18 brumaire |
| | - la fuite du roi à Varennes | L'exécution de Louis XVI | L'attentat de la rue Saint-Nicaise |
| Réaliser une interview fictive d'un acteur de la Révolution | - (Jean-Sylvain) Bailly (juin 1789) | Robespierre (18 floréal de l'an II) | Un des 130 jacobins arrêté au lendemain de l'attentat de la rue Saint-Nicaise, par exemple Jean Antoine Rossignol (en 1802) |
| | - le Marquis de Lafayette (à l'été 1790) | Manon Roland, dans sa prison, le 7 novembre 1793 | Le Premier Consul, Napoléon Bonaparte (en 1802) |
| | - Marie-Antoinette (après le retour de Varennes) | Le général vendéen, Henri de la Rochejaquelin | Le Duc d'Enghien (Louis Antoine de Bourbon Condé), avant son exécution |
| Décrire une œuvre d'art | - le Serment du Jeu de Paume (David) | - La mort du jeune Bara (David) | Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa (par Gros) |
| | - la fête de la Fédération (par C. Monnet) | - Marat assassiné, 13 juillet 1793 (David) | Bonaparte franchissant le col du Grand-St-Bernard (par David) |
| | - l'émigrante noblesse (chanson) | - Mort de la princesse de Lamballe (par Faivre) | Le sacre de Napoléon (par David) |

Le matériel

Les séances ont été menées dans des salles informatiques de 15 postes-élèves et d'un poste-enseignant relié à un vidéoprojecteur. La connexion internet du collège connaît des soucis majeurs liés à une anticipation du passage à la fibre optique (ce qui a causé des soucis importants dans l'expérience menée).

Le groupe de travail

Une bonne classe de 4ème, un peu dissipée, mais demandeuse et capable d'activités à mener en autonomie. Mais un groupe-classe imposant, de 29 élèves et un emploi du temps déséquilibré, 50' le mardi et 2 x 55' le vendredi. Habités à travailler par groupes de 3-4 et à travailler avec moi en salle informatique. 100 % des élèves ont accès à internet chez eux.

Action des élèves - mise en apprentissage
Action de l'enseignant

H1 : 55' – Inscription Gmail et Wordpress (en salle informatique)

- Je leur montre au vidéoprojecteur les modalités d'inscription à Gmail et Wordpress. J'insiste sur le fait de ne pas oublier ses identifiants et mots de passe (qui diffèrent de Gmail à Wordpress, qui n'ont pas la même tolérance en terme de caractères utilisables et de sécurité du mot de passe).
 - Les élèves se créent un compte Gmail personnel « sérieux » (prénom.nom ou initiale-nom). Ils valident leur inscription en utilisant leur téléphone portable.
 - Avec cette adresse, ils vont sur wordpress.com / get started pour se créer un compte utilisateur (just sign for a user name <https://signup.wordpress.com/signup/?user=1>) sans se créer un blog. Ils doivent ensuite retourner sur leur adresse Gmail pour valider leur inscription, puis m'envoyer un message pour que je collecte leurs adresses et puisse les inviter à participer aux blogs.
 Cette étape favorise l'entraide car ils sont par binôme et l'expérience du premier inscrit permet une inscription rapide du second.
 - En début d'heure, je circule dans les rangs pour aider les élèves qui bloquent dans les étapes de leur inscription
 - Après 30', je me mets à mon poste et réceptionne les adresses, puis envoie les invitations. J'ai peu à me déplacer car les élèves s'inscrivent de façon autonome.
 - Les élèves sont invités à se choisir un « Gravatar » style XVIIIè s. Je ne leur explique pas comment (volontairement, pour favoriser leur recherche et la transmission entre pairs, et car ce n'est pas une étape-clé)
 - En fin d'heure les élèves reçoivent un premier [questionnaire général sur la période 1789-1791](#), à préparer pour la séance suivante à partir du manuel.

H2 : 50' – Cours magistral en salle de classe

- [Présentation des événements de la 1ère période \(1789-1791\)](#) et correction du questionnaire
 - En fin d'heure, je constitue les 3 équipes de rédaction (qui correspondent aux trois rangées de ma salle de classe, de 9 ou 10 élèves). Les élèves lisent l'ordre de mission que je leur distribue ([ordre de mission des rouges 1789-1791](#) / [ordre de mission des bleus 1789-1791](#) / [ordre de mission des blancs 1789-1791](#))
 - Je donne les trois sujets que chaque gazette doit traiter à l'ensemble de l'équipe de rédaction. Les élèves doivent s'organiser en groupes de 3 au sein de chaque gazette et se répartissent les sujets.
 - Je distribue et j'explique les 3 fiches-méthodes que j'ai reprises d'autres démarches pédagogiques, cherchées sur internet ([étudier une œuvre d'art](#) / [raconter un événement](#) / [réaliser une interview d'une personnalité historique en préparant sa biographie](#))
 - Pour la prochaine séance, les élèves doivent préparer individuellement ou en groupe le traitement du sujet en complétant au brouillon la fiche-méthode.
 Pour cette première recherche, je leur ai préparé une sélection de ressources (liens, multimédias ... [pour les rouges](#) / [pour les bleus](#) / [pour les blancs](#))

H3 : 50' – rédaction du premier article (en salle informatique)

- Par groupe de trois ou quatre, les élèves mettent en commun leurs recherches et rédigent leur article dans wordpress. L'objectif est d'avoir rédigé

l'article et le mettre en relecture en fin d'heure. Certains élèves qui n'ont pas ou mal achevé leurs inscriptions terminent cette phase. Pour des raisons techniques (débit extrêmement problématique et interruptions), quatre groupes préparent leurs articles en utilisant le bloc-note (technique qui a le mérite de ne pas les distraire par l'environnement du blog ou du traitement de texte) ; ceux qui ne suivent pas cette consigne se retrouvent bloqués sur wordpress (difficulté de connexion, articles mal enregistrés)

- Je consacre la majeure partie de l'heure à assister les élèves qui s'inscrivent et à relancer des invitations que les élèves doivent accepter. J'interviens parmi les groupes qui sont perdus dans l'interface de wordpress (en anglais par défaut).

- Je montre aux élèves comment insérer un média et modifier la date de l'article (c'est le seul moment qui me permet de leur rappeler la dimension journalistique de leur écrit). Je leur rappelle des règles de publication des médias (indiquer ses sources).

- Je n'ai pas eu de temps pour accompagner les élèves dans la compréhension de leur sujet et la rédaction des articles.

Bilan : Seul deux groupes ont bénéficié de conseils. En fin d'heure, il n'y a qu'un tiers des groupes qui a achevé la tâche demandée. Un groupe n'a pas commencé à rédiger et trois élèves absents sont en cours d'inscription sur un poste.

H4 : 50' – Relecture, réécriture et publication (en salle informatique)

- (20') Les élèves terminent la rédaction de l'article. Je leur mets la pression : « les journaux doivent partir sous presse dans 20 minutes ! ». Je passe montrer comment insérer des médias.

- (20') J'ai pris au préalable conseil auprès de leur professeur de français pour organiser le travail de relecture. Je leur explique les principes de la relecture-réécriture (affichés au vidéoprojecteur) et leur montre comment googliser un article

- modalités techniques : un auteur reste à son poste de travail et deux autres journalistes du même journal viennent relire son article.
- 4 aspects à vérifier
 - style journalistique (titre, rédaction, point de vue)
 - mise en forme de l'article (maîtrise de la langue, pas de mise en forme, identification des auteurs)
 - contenu (respect du thème, comparaison par rapport aux sources si possible, « googlisation »)
 - insertion d'un média (pertinence, légende, source)

Les élèves ont du mal à se répartir en groupe : ils pensent qu'ils doivent aller relire les articles des autres journaux. J'interviens pour placer les élèves dans les groupes de relecture. Les élèves relisent les articles, se font des commentaires et rectifient les points litigieux.

- (10') Les élèves doivent lire et commenter les articles des autres journaux, en faisant part de leurs opinions politiques. La plupart des élèves ne parviennent pas à cette étape par manque de temps et surtout ne dissocient pas ce travail du précédent travail de relecture, d'où peu de commentaires et essentiellement sur la forme des articles (remarques sur l'orthographe et les scories).

- En fin d'heure les élèves reçoivent un deuxième questionnaire général sur la période 1789-1791, à préparer pour la séance suivante à partir du manuel.

H5-6-7 et H8-9-10 : On reprend le déroulement de la séquence selon les modalités des H2-3-4

H5 - Cours magistral en salle de classe

- Présentation des événements de la 2ème période (1792-1794) et correction du questionnaire.

- Puis les élèves lisent l'ordre de mission que je leur distribue en faisant tourner les équipes de rédaction sur un autre journal (« les bleus » de 1789-1791 deviennent « les blancs » de 1792-1794, ...) ordre de mission des rouges 1792-1794 / ordre de mission des bleus 1792-1794 / ordre de mission des blancs 1792-1794. Enfin ils se répartissent au sein de chaque équipe de rédaction les articles, en sachant qu'ils ne peuvent pas reprendre un même thème (ceux qui ont décrit une œuvre d'art pour 1789-1791 racontent un événement pour 1792-1794 ...).

- Je place les élèves qui ne s'étaient pas inscrits en temps voulu dans des groupes (ce qui pose un problème d'effectifs, avec des groupes de 4, peu propices à un travail sur un poste)

- Je distribue aux élèves un memento du travail à effectuer sur la séquence qui doit leur servir de grille d'autoévaluation.

H6 : 50' – rédaction du second article (en salle informatique)

- Chaque groupe rédige son article et doit le mettre en relecture pour la fin de l'heure. Normalement, les élèves devraient repartir des notes qu'ils ont prises, mais plusieurs groupes ne l'ont pas fait et découvrent les sources. Le travail préparatoire a été très variable d'un groupe à un autre. Seul un groupe sur deux a utilisé les fiches-méthodes pour le préparer.

- Pour éviter les « dérives techniciennes » de ce type de travail, je préviens les élèves que je ne réglerai les questions d'invitation et d'envoi de message que dans le dernier quart d'heure. Je consacre les 35' à passer dans les groupes (en fait difficile de traiter 9 groupes en si peu de temps). Je recadre les élèves qui n'ont pas préparé leur travail : se recentrer et suivre la méthode (qu'il faut parfois faire chercher au fond du cartable). Les questions des élèves portent surtout sur des aspects techniques et peu sur le contenu des articles.

- En fin d'heure, la plupart des groupes sont proches d'avoir fini (média à insérer ou quelques phrases à finir). Deux groupes sont très en retard. L'un parviendra à une publication avant la fin de la 2^{ème} heure. L'autre ne parvient plus à retrouver ses identifiants depuis le matin ... et est resté en plan sans que je m'en rende compte : ils ont passé une heure à essayer leurs codes et ce n'est qu'à la fin, quand je me suis rendu compte qu'ils n'avaient rien fait que je les ai recentrés.

H7 : 50' – Relecture, réécriture et publication + commentaires et enquêtes (en salle informatique)

- Les élèves prennent dix minutes de mise en place et peaufinage des articles (sauf deux groupes).

- La seconde phase de relecture se fait plus spontanément, sans avoir à replacer les élèves.

- La relecture terminée, il reste 20'.

- Les élèves terminent la séance à commenter les articles et à répondre à une première enquête sur l'utilisation de leur compte Gmail. Enquête envoyée via leur boîte mail

- 3ème questionnaire général sur la période 1799-1804 à préparer pour la prochaine séance

| | | |
|--|---|--|
| | <p>H8 - Cours magistral (en salle de classe) - Présentation des événements de la 3ème période (1799-1804) et correction du questionnaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de mission de la seule Gazette pour laquelle ils n'ont pas encore travaillé ordre de mission des rouges 1799-1804 / ordre de mission des bleus 1799-1804 / ordre de mission des blancs 1799-1804. - Répartition des sujets à préparer pour le vendredi suivant. Pour cette dernière mission, je n'ai sélectionné aucun document de recherche (par manque de ressources, de temps et pour voir leur capacité à faire face des recherches sur un sujet en autonomie). <p>H8 : 50' – rédaction du second article / H9 : 50' – Relecture, réécriture et publication + commentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une seule consigne pour les 2 heures à venir : une heure pour rédiger leur article et une seconde heure pour le relire, le publier, le commenter. - J'ai consacré ces deux heures à évaluer avec chaque groupe les modalités de leur travail et l'évolution de celui-ci. Le temps peut paraître long, mais d'une part il est difficile de faire moins avec 9 groupes, d'autre part il faut en même temps répondre aux questions des élèves qui portent désormais sur le contenu des articles, l'analyse des œuvres, le déroulement des événements. J'ai ainsi pu constater lors de ce dernier travail que les élèves sont arrivés avec un travail préparatoire plus abouti et qu'ils ont développé au sein de la plupart groupe des modalités de travail leur permettant de répondre en temps imparti à la commande pédagogique. <p>H10 : évaluation et bilan</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30' : évaluation de connaissances sur l'ensemble de la période 1789-1804 - 20' (en salle informatique) : enquêtes sur l'utilisation de Wordpress et sur le travail en équipe. J'envoie le lien vers les enquêtes sur les boîtes mail des élèves | |
| BILAN | | |
| <p><i>Rappel de l'hypothèse de départ.</i></p> | <p>Depuis bientôt 10 ans de web 2.0, le blog est l'outil le plus simple de diffusion d'informations et de médias numériques. Le blog fait partie de l'environnement de l'adolescent qui lit des blogs adultes (blog du collège, blogs d'enseignants) ou qui l'alimente (plutôt skyblog, même si la pratique tend à se rétracter), mais sa pratique est rarement éditoriale (sauf journal « intime »).</p> <p>Participer à l'aventure éditoriale d'un blog, c'est adopter une démarche responsabilisante, qui peut être inquiétante, mais aussi valorisante : j'écris et je publie pour être lu. La barrière à laquelle nous risquons de nous heurter n'est probablement pas d'ordre technique, mais d'ordre langagière (adapter son style d'écriture, maîtriser l'orthographe, la syntaxe). L'usage des TICE peut permettre d'utiliser d'autres médias (ex : interviewer un personnage oralement).</p> <p>Le choix d'un blog de type webjournal/webzine doit permettre de compenser partiellement ces difficultés en organisant des équipes de rédaction (relecture, correction), en faisant tourner les élèves sur les différents supports (édito, interview, « photo-reportage »). Le blog permet de définir des étapes de rédaction. On doit cependant penser que les phénomènes de groupe risquent de jouer un rôle majeur au sein des équipes de rédaction (mais quel journal n'est pas né de la scission d'avec un autre ...).</p> <p>Une des vertus du blog est son épure. Une fois le choix du thème déterminé, en imposant une graphie standardisée, on recentre le travail d'écriture sur les contenus. L'élève apprécie l'esthétique du blog qu'il s'approprie bien qu'il n'en soit pas l'auteur et qui met en valeur son travail.</p> | |
| <p>Plus-value du numérique ?</p> | <p>Les retours d'expérience des H1 à H4 m'ont porté à croire dans un premier temps que ce que j'avais prévu avec plusieurs outils numériques rendait plus ardu le travail autour du dire et écrire en histoire-géo. En effet, durant ces premières heures, j'ai essentiellement dû pallier à des questions et des problèmes techniques (inscriptions inabouties, problèmes de réseau) et faire face à une bonne moitié de la classe que je sentais parfois perdue au milieu de différents outils : boîte mail, interface d'inscription wordpress, les trois blogs puis leur tableau de bord wordpress à prendre en main. Au final, dans ces premiers temps les élèves ne se sont guère attardés à l'objectif de savoir et de savoir-faire de l'exercice (dire et écrire sur la Révolution), du moins n'ai-je pas pu les recentrer sur cet objectif.</p> <p>Néanmoins, la répétition du travail avec les mêmes outils, les mêmes équipes et les mêmes objectifs a au contraire donné tout son sens à l'outil numérique. Les blogs sont devenus à la fois espace de ressources (les élèves préparaient leur travail en consultant les « sources » que je leur mettais sur le blog), espace de rédaction en groupe sur les sujets donnés, espace de dialogue lors des phases de réécriture et espace de consultation des élèves qui allaient voir de chez eux les articles des autres Gazettes et les commentaient. On a bien un outil simple pour consulter et publier.</p> <p>Il est très difficile d'établir la part entre la démarche pédagogique et l'usage du numérique dans la plus-value quant à l'objectif visé. Il est assez significatif que les groupes dont les articles sont le moins aboutis en terme de contenu et de style journalistique sont ceux qui ont échappés à la relecture car leurs auteurs ne les avaient pas achevés au moment de ces phases. Par conséquent, ce sont aussi eux qui n'ont pas participé aux phases de relectures et de commentaires des autres articles, ne bénéficiant pas de l'inspiration qu'apporte la lecture des autres articles.</p> <p>J'ai observé lors de la 3^{ème} période 7 groupes d'élèves sur 9 pour qui l'on pouvait dire qu'ils s'étaient appropriés les outils numériques (boîte mail, blogs), qu'ils avaient défini un mode de travail collaboratif au sein de leur groupe, qu'ils avaient organisé leur travail de sorte qu'il s'inscrive dans les étapes du travail collaboratif (préparation en amont / rédaction / relecture en aval). L'acquisition de compétences en matière de travail en groupe revient fréquemment dans leur bilan (voir enquêtes). La maîtrise langagière et la compréhension des événements auxquelles la plupart des groupes accède sont me semble-t-il très fines.</p> <p>Un outil qui ne se voit plus et qui s'inscrit dans un usage quotidien, tel est peut-être l'intérêt de la démarche autour des blogs. Dans l'enquête que je leur ai soumise, 19 élèves sur 23 (voyage scolaire lors de l'enquête, d'où un groupe réduit) disent avoir consulté les blogs de chez eux : le blog permet de rompre dans une certaine mesure la rupture qui s'opère entre usages en classe et travail à la maison. Dans leurs réponses, ce qui m'a le plus</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>étonné et finalement le plus comblé, c'est que ce que mes élèves retiennent en priorité de ce travail, ce n'est pas l'aspect numérique mais l'acquisition de connaissances sur la Révolution : cela vient au premier rang des réponses à la question « quelles compétences avez-vous le plus développées au cours de ce travail » alors que les compétences en matière de TICE arrivent en dernier.</p> <p>Finalement, par la répétition, ils réalisent une tâche complexe s'appropriant les outils numériques, organisant leur travail de groupe, déterminant les ressources qui leur permettent d'alimenter leur travail (on en revient assez souvent à Wikipedia, même si le site « l'histoire par l'image » est devenu une référence pour ceux qui traitent des œuvres d'art).</p> | |
| <p>Ce qui ne fonctionne pas</p> | <p>- Autour de la création des comptes Gmail et Wordpress.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La création et l'utilisation de services en ligne peut s'avérer un problème au niveau juridique, la création d'un compte Gmail nécessite l'autorisation parentale et un âge minimum de 13 ans. Les conditions d'utilisation de Wordpress.com précisent également l'âge de 13 ans. Tous les élèves de ma classe sont dans ce cas. Mais il demeure un flou juridique sur l'usage de ces services dans le cadre éducatif. Par souci de transparence, mais sans assurance d'une valeur juridique, j'informe les parents de la création de comptes par le carnet de correspondance sur lequel l'élève mentionne ses identifiants et mots de passe. ➤ Malgré la démonstration, certains élèves ont créé un blog (ce qui les perd ensuite dans le tableau de bord quand ils rédigent un article) ➤ Cette étape ayant été réalisée avant les vacances de février, quelques élèves ont oublié leurs identifiants ou mots de passe. Je pensais que cela ne poserait pas problème pour la rédaction des articles : dans un groupe de trois, la probabilité qu'aucun n'ait accès au service par perte des identifiants est rare ... c'est pourtant arrivé à un groupe. ➤ Certains élèves n'ont pas achevé leur création de compte (validité 48h) et doivent recommencer lors de la séance suivante. Ou n'ont pas accepté les invitations (là aussi limite de validité, il faut leur en renvoyer une plus tard). <p>- Quelques groupes d'élèves ont du mal à rentrer dans le jeu de rôle journalistique qui se surimpose au traitement des sujets, pas nécessairement parce que leur niveau est faible, mais aussi parce qu'ils ont du mal à s'inscrire dans le projet global.</p> <p>- Pas ou trop peu de commentaires entre Gazettes. 12 élèves ont commenté les articles ; seulement 5 ont été actifs à commenter sur les différents journaux et une seule a véritablement suivi les différentes publications. Pour plusieurs raisons à mon avis : dissociation du travail de groupe (je leur demandais ce travail individuellement), pas de temps pris pour le faire en classe (or entre chaque séance, ils avaient déjà un travail à préparer), difficulté à jongler entre les différentes opinions (lors d'un précédent travail sur blog « j'ai vécu la révolution ... », lorsque les élèves incarnaient un même personnage du début à la fin de la Révolution, l'interactivité entre auteurs et lecteurs était bien plus grande).</p> <p>- L'impossibilité de dissocier les acquis personnels du processus collectif : l'évaluation finale porte davantage sur l'attention portée aux phases de cours magistral qu'au travail d'écriture sur les blogs.</p> <p>- L'absence de lien avec la presse révolutionnaire (à part une citation dans la présentation de la DDHC), donc une approche trop empirique et superficielle de « l'invention de la vie politique » (thème 2).</p> <p>- Pas de réinvestissement des compétences et d'autres outils numériques appréhendés en cours d'année ou extérieurs (ex : pas d'interview orales ou filmées). Interrogés à ce sujet, les élèves disaient y avoir pensé, mais le rythme de travail imposé sur cette séquence les a empêchés de réaliser ce type de production.</p> | |
| <p>Commentaires éventuels des élèves</p> | <p>Les résultats des trois enquêtes permettent d'avoir une vue détaillée de ce qu'ont pensé les élèves de ce travail.</p> <p>Une fois la phase de découverte maîtrisée, il apparaît que les deux outils numériques, gmail et wordpress, ne leur posent pas vraiment problème. Le thème qui a retenu toute leur attention dans les commentaires globaux portent surtout sur le travail d'équipe et la relecture. Je vous mets ici le commentaire final de chaque élève. Leurs remarques reviennent souvent sur l'intérêt du travail collaboratif qui leur a beaucoup plu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sur l'ensemble c'était bien.</i> • <i>J'ai aimé le travail de rédaction d'un article mais pas trop l'ambiance de groupe. Et nous avons eu beaucoup de problèmes de connexion sur gmail et word press qui nous ont énormément retardés.</i> • <i>Rien ne m'a trop déplu</i> • <i>Les sujets étaient intéressants, mais le travail de groupe n'est pas fait pour moi. Je préfère faire un travail seul est sur des support plus simple. Comme openOffice, mais cela m'a permis de faire d'autre expériences et de connaissances.</i> • <i>Le travail de groupe .</i> • <i>c était tes tres bien</i> • <i>le travail était plutot sympa dans l'ensemblepas vraiment de mauvais point.</i> • <i>Presque tout.</i> • <i>j'ai bien aimé travaillé en groupe mais j'ai trouvé que pour la relecture d'autres élèves n'étaient pas obligé de venir vérifié.</i> • <i>Ce qui ma moins plu c'est que certaines personnes travaillaient moins que d'autres</i> • <i>Le bruit de tout les autres groupes</i> • <i>J'ai aimé surtout le fait de travailler en groupe, s'organiser et rédiger des article sur des blogs. En lisant les autres articles, j'ai beaucoup appris sur la Révolution.</i> • <i>Ce qui m'a plu c'était le travail en groupe et aussi de aller en salle informatique</i> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>J'ai bien aimé le concept des gazettes, j'ai trouvé cela intéressant car j'aime me servir de l'outil informatique pour travailler et je suis plus à l'aise sur l'ordinateur que sur une feuille (moin d'embêtement pour la mise en page et pour l'écriture).</i> • <i>Les thèmes étaient passionnant et le temps de rédaction suffisant. Dommage que ce chapitre soit déjà fini!</i> • <i>rien ne ma plu ou moins plu dans ce travail</i> • <i>J'ai beaucoup aimer le travail en groupe, pour en discuter... Mais ce que j'ai trouver dommage est que les groupes de chaque Gazette ne communiquer très peu ou ne terminer pas sont travail au moment de la relecture alors les autre groupe devais attendre.</i> • <i>ce qui m'a plut c'était de travailler en groupe avec les autres et d'avoir une bonne coordination</i> • <i>ce qui m'a plut c'était de travailler en groupe m^me si un élément du groupe ne faisait rien.</i> • <i>Je pense que c'est un bon support mais il faut derrière un bon travai de préparation.</i> • <i>j'ai aimé l'idée de travailler pour une gazette, c'est original et cela a rendu ce travail plus ludique.</i> | |
| <p>Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Utiliser un blog hébergé sur un serveur académique et l'adresse électronique rattachée au domaine de l'établissement pnom@malraux.clg50.ac-caen.fr – Idéalement, concentrer les 3 gazettes sur un seul blog soit par un système d'écriture en 3 couleurs différentes ou (idéalement, mais non trouvé à ce jour) avec un thème permettant d'avoir les 3 gazettes en même temps (peut-être de que ça favoriserait la réactivité et les commentaires?) – Cibler des événements et des œuvres d'art communes aux 3 gazettes est une piste à creuser, notamment dans des classes plus fragiles au niveau de l'écriture : <ul style="list-style-type: none"> – pour l'enseignant, plus de disponibilité pour expliquer les éléments qui peuvent être au cœur du cours – davantage travailler l'opinion (qui devient ce qui distingue de l'autre journal) – donner une culture commune au sein de la classe (aussi plus facile à évaluer) – Renforcer l'interdisciplinarité avec le professeur de français pour un travail d'écriture journalistique – Intégrer le cadre de la semaine de la presse – Prévoir un travail de recherche sur la presse pendant la révolution française avec les élèves afin qu'ils trouvent un nom à leur journal et qu'ils en dressent l'historique (« si vous aviez été un journal conservateur sous la Révolution, vous aurie été ... ») – Améliorer et personnaliser les fiches-méthodes (<i>raconter un événement, interviewer ..., décrire une œuvre ...</i>) afin qu'elles ne soient pas les outils ponctuels d'un travail mais de véritables démarches sur lesquelles les élèves peuvent s'appuyer au cours de l'année et de leur scolarité. <i>Toutefois l'usage de fiches « faites par d'autres » est aussi un bon moyen pour l'enseignant de ne pas faire de sa méthode un absolu et de laisser les élèves s'approprier un outil parmi d'autres ...</i> <p>Malgré l'apparente lourdeur, l'usage de blogs, sa dimension collaborative et contradictoire est envisageable dans des situations où l'affrontement d'opinions est en jeu : en 3^{ème}, on pourrait imaginer traiter la vie politique française de 1917 à nos jours sur le même mode journalistique et polémique d'affrontement droite-gauche (raconter des événements : congrès de Tours, 6 février 1934, ... ; interviewer des personnages : Clémenceau, De Gaulle ... ; décrire des caricatures ...).</p> <p>Plus simplement, tout au long de l'année et quelque soit le niveau, on peut utiliser un blog pour développer la compétence « écrire et dire » en histoire-géo. La fréquence des instructions « raconter », « décrire », « expliquer » se prête à ces exercices d'écriture. L'usage d'un blog pédagogique pour intégrer des productions d'élèves est d'ailleurs déjà pratiqué par des collègues. Si mon expérience peut apporter une piste de réflexion, c'est peut-être d'intégrer dans ce type de blog la plus-value collaborative de la production, la rédaction bien sûr, mais surtout la correction <i>inter pares</i> et, piste à réfléchir auprès d'utilisateurs plus expérimentés et plus mûrs, la validation des publications voire la gestion intégrale du blog.</p> | |