

## Orientations pédagogiques en Histoire – Géographie

Rentrée 2013

Les orientations pédagogiques dans nos disciplines s'articulent aux orientations nationales et au projet de l'Académie de Caen. Leur but est d'accompagner l'évolution des pratiques pédagogiques des professeurs d'Histoire – Géographie au service d'une plus grande réussite de tous les élèves.

Ces orientations sont liées au renouvellement des programmes depuis la rentrée 2009 en collège, depuis la rentrée 2010 en lycée, ainsi qu'aux réformes du système scolaire : socle commun de connaissances, de compétences et de culture, réforme du lycée général et technologique et à compter de cette année, la loi sur la refondation de l'Ecole

Fondées sur de nombreuses observations en classe, elles font le bilan de ces dernières années et visent à définir des marges de progrès possibles sur la base des avancées constatées. Elles ne constituent pas un programme officiel mais des pistes de travail définies par les IA-IPR qui ont en charge le pilotage pédagogique de nos disciplines. Ces orientations pédagogiques sont aussi conçues pour servir à l'auto-positionnement des enseignants lors de leur inspection et à nourrir la réflexion des équipes disciplinaires. Elles peuvent ainsi constituer une aide à la formalisation de l'apport de nos disciplines à la réussite des élèves, dans le cadre du projet d'établissement et du projet académique.

### I. TRAITER LE CONTENU DES PROGRAMMES

CRITÈRES D'ANALYSE	ACQUIS	MARGES DE PROGRÈS
<ul style="list-style-type: none"><li>La programmation</li> <li>La conception des séances et des séquences</li></ul>	<p>La programmation par chapitre est le plus souvent bien conçue et articulée à un fil directeur cohérent et conforme aux attentes.</p> <p>Les cours reposent sur des contenus bien maîtrisés et sur des supports le plus souvent bien choisis en articulation avec la problématique de la séance / séquence. Les situations d'enseignement sont de plus en plus variées et favorisent différents modes de raisonnement. <a href="#">(cf. GFA sur le raisonnement en HG EC)</a></p>	<p>Terminer les programmes en s'appuyant sur des sujets d'étude et des études de cas débouchant sur une courte mise en perspective. Limiter l'accumulation de faits en prenant en compte les orientations pédagogiques des nouveaux programmes et donc en opérant des choix tenant compte de ces orientations.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sujets d'étude et les études de cas</li> </ul>	<p>Les sujets d'étude en Histoire et les études de cas en Géographie sont enseignés à partir de supports généralement bien choisis. Ils permettent de caractériser une situation géographique ou historique.</p>	<p>Concevoir « des mises en perspective » qui, par des procédés de comparaison, de changement d'échelle, de généralisation, permettent une approche plus globale du thème étudié. Eviter toute tentation d'exhaustivité à partir de ces sujets d'étude ou EDC.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'étude des documents</li> </ul>	<p>Les pratiques usuelles et traditionnelles de l'étude de dossiers documentaires à partir de questions ponctuelles sont bien maîtrisées.</p>	<p>Centrer les apprentissages des élèves sur l'analyse d'un ou deux supports. Entraîner les élèves à dégager le sens global du document, le point de vue de l'auteur, l'intérêt et les « limites » pour le sujet étudié (étude critique) et ce, en limitant les questions ponctuelles.</p>

## **II AIDER LES ÉLÈVES À CONSTRUIRE LEURS COMPÉTENCES.**

<b>CRITÈRES D'ANALYSE</b>	<b>ACQUIS</b>	<b>MARGES DE PROGRÈS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La prise en compte des « capacités et méthodes » et plus généralement des compétences dans les situations d'apprentissage.</li> </ul>	<p>Les capacités et méthodes inscrites dans les programmes du collège et du lycée sont mises en œuvre le plus souvent de manière implicite.</p> <p>Le professeur montre comment réussir des exercices liés à ces capacités et méthodes.</p> <p>En collège, les professeurs utilisent de plus en plus fréquemment le <a href="#">Vademecum des capacités en HG-EC</a>.</p>	<p>Expliciter ces capacités et méthodes aux élèves. Ménager le plus régulièrement possible des situations d'entraînement, en classe, à la maîtrise des capacités inscrites dans les programmes</p> <p>Concevoir des exercices et des situations d'apprentissage obligeant les élèves, le plus souvent possible, à produire et à réfléchir par eux-mêmes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Progression des apprentissages fondée sur la prise en compte des « capacités et méthodes ».</li> </ul>	<p>Tous les enseignants entraînent leurs élèves à des exercices qui mobilisent des capacités et correspondent à des exercices proposés aux différents examens.</p>	<p>Concevoir une progressivité des apprentissages sur la durée d'un cycle dans le cadre d'un travail d'équipe.</p> <p>Concevoir en classe de manière régulière des temps de travail autonomes et accompagnés par les enseignants -</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Des situations d'apprentissage et la production autonome des élèves à l'oral et à l'écrit</li> </ul>	<p>Des séances observées dans les classes montrent que des situations pédagogiques permettent aux élèves d'échanger, de faire des productions de qualité et ceci dans le temps imparti par les programmes.</p>	<p>Passer progressivement de questionnements ponctuels à des questionnements « ouverts » et problématisés obligeant les élèves à rechercher les informations, les mettre en relation pour produire des connaissances.</p> <p>Concevoir des travaux de groupes obligeant les élèves à échanger, émettre des hypothèses, justifier des choix, produire des contenus.</p> <p>Laisser dans la pratique de classe le temps aux élèves de développer un argumentaire à l'oral</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'évaluation des élèves</li> </ul>	<p>Les évaluations sommatives (contrôles) sont le plus souvent conçues comme partie intégrante de la séquence d'enseignement et en lien avec les capacités du programme.</p> <p>Elles sont très largement pratiquées, placent les élèves dans un flux continu de travail et facilitent la mémorisation, indispensable au raisonnement dans nos disciplines.</p>	<p>Varié les modalités d'évaluation pour mieux mesurer les capacités et compétences maîtrisées par les élèves.</p> <p>Prévoir des temps de travail pendant lesquels les élèves apprennent progressivement à repérer leurs réussites et échecs, dans la perspective de les initier à l'auto évaluation.</p>

### III. CONCEVOIR UNE PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE AU SERVICE DE LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES.

CRITÈRES D'ANALYSE	ACQUIS	MARGES DE PROGRÈS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les besoins des élèves / leur degré de réussite des capacités requises.</li> </ul>	<p>Un nombre croissant d'enseignants prend soin d'identifier les besoins des élèves en s'appuyant sur leurs productions et entretient ainsi dans une logique d'évaluation diagnostique.</p>	<p>Généraliser la pratique d'évaluations diagnostiques pour ensuite concevoir des exercices et des situations de différenciation pédagogique .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Des situations pédagogiques différenciées</li> </ul>	<p>Des professeurs qui repèrent en classe les difficultés éprouvées par leurs élèves, apportent des réponses ponctuelles et ciblées dans le cadre</p>	<p>Mettre en œuvre de démarches pédagogiques différentes de celles du cours magistral dialogué : Travaux autonomes, de groupe, bénéficiant de</p>

	de travaux individuels.	l'accompagnement personnalisé du professeur.
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'articulation du travail en classe et des dispositifs d'aide et d'accompagnement</li> </ul>	Les enseignants sont impliqués dans les différents dispositifs d'aide et d'accompagnement. Ils proposent des exercices de remédiation et d'aide au travail.	Faire le lien entre les capacités/ compétences travaillées en classe et dans les dispositifs. Concevoir des séances liées à des besoins disciplinaires clairement identifiés. Développer une démarche d'accompagnement pédagogique fondée sur un travail fait par l'élève et sur des questions suffisamment ouvertes pour l'amener à trouver des réponses par lui même et développer ainsi son autonomie intellectuelle.

#### IV. DÉVELOPPER LES USAGES PÉDAGOGIQUES DU NUMÉRIQUE.

CRITÈRES D'ANALYSE	ACQUIS	MARGES DE PROGRÈS
<ul style="list-style-type: none"> <li>La maîtrise technique des outils</li> </ul>	<p>Le plus grand nombre est familiarisé avec l'utilisation du vidéo projecteur, les logiciels de traitement de texte, de présentation et l'utilisation de ressources.</p> <p>L' ENT de l'établissement commence à être utilisé pour le cahier de texte électronique, le dépôt de différents supports pédagogiques.</p> <p>Certaines ressources commencent à être utilisés pour la préparation de cours et en classe : Jalons pour l'Histoire, Google earth.</p>	<p>Généraliser l'usage des outils et des ressources numériques dans la conception et la mise en œuvre des séances.</p> <p>Outils et ressources non exhaustifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les globes virtuels</li> <li>les sites de ressources : <a href="#">Eduthèque</a>, l'Histoire par l'image, Jalons pour l'Histoire, le site TV, Gallica...</li> <li>Les sites : <a href="#">académique</a> et <a href="#">portail national</a>, <a href="#">Edubases</a></li> <li>Des logiciels permettant des présentations dynamiques</li> </ul> <p>Intégrer l'ENT à la pratique quotidienne de la classe</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les usages pédagogiques du numérique.</li> </ul>	<p>De plus en plus fréquemment, les cours s'appuient sur des supports électroniques combinés : textes/images fixes et animées, son.</p> <p>Ces usages pédagogiques se font le plus souvent dans le cadre classique de cours magistraux</p>	<p>Entraîner les élèves à la recherche et l'exploitation raisonnée des informations et de ressources sur le net.</p> <p>Les amener à réaliser des tâches de manière autonome à l'aide des outils pour produire des</p>

	dialogués.	ressources numériques en liaison avec des problématiques Utiliser tous les outils de communication pour mutualiser, développer les interactions et le travail collaboratif.
--	------------	--

#### **V. CONDUIRE SON ACTION DANS LE CADRE D'UN TRAVAIL D'ÉQUIPE.**

<b>CRITÈRES D'ANALYSE</b>	<b>ACQUIS</b>	<b>MARGES DE PROGRÈS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le travail de l'équipe disciplinaire</li> </ul>	La grande majorité des collègues travaillent en équipe pour définir les sujets d'examen blanc et prévoir une programmation en conséquence.	Développer le travail d'équipe sur des enjeux pédagogiques disciplinaires importants, le plus souvent en résonance avec les thèmes de formation. Accroître par l'échange de pratiques, l'expertise disciplinaire individuelle et collective.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La participation à des projets, à des enseignements et à des dispositifs transversaux</li> </ul>	Les professeurs d' Histoire - Géographie participent activement à l'HIDA en collège et plus généralement à des projets d'ouverture culturelle.	Concevoir la mise en œuvre de ces moments d'enseignement en fixant des objectifs d'apprentissage centrés sur des compétences disciplinaires et transversales, transférables à d'autres contextes d'enseignement.
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intégration aux dispositifs d'aide et d'accompagnement des élèves</li> </ul>	Les professeurs d'Histoire – Géographie sont impliqués dans ces différents dispositifs et proposent des exercices pour aider leurs élèves.	Participer à un travail d'équipe pour identifier les besoins pédagogiques globaux des élèves et définir une stratégie pédagogique en fonction de ceux - ci. Expérimenter et évaluer collectivement des démarches pédagogiques afin de les faire évoluer dans le sens d'une plus grande réussite du dispositif et donc des élèves.